



Inhalt

- Spektrum**
- 7 Ann Kersting-Meuleman und Britta Schulmeyer: Ein Kleinod der Frankfurter Musikgeschichte. Die Sammlung Johann Andreas Herbst
 - 11 Andreas Pernpeintner und Stefan Schenk: In München spielt die Musik. Spannende Quellen in der Heimatstadt der Kritischen Richard-Strauss-Ausgabe
 - 17 Veronika Giglberger: Für Auge und Ohr. Die Chorbücher der Bayerischen Staatsbibliothek im Fokus der Forschung
 - 21 Barbara Wiermann: Vom „Numeriren der Musik“. Die Musikabteilung der SLUB Dresden feiert ihr 200-jähriges Bestehen

-
- AIBM-Forum**
- 25 Unter den Pinien des Parco della Musica. Eindrücke von der IAML-Tagung 2016 in Rom (V. Funtenberger)
 - 29 Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken an der Hochschule für Musik Würzburg (M. Weisser)

-
- Personalia**
- 31 Nachruf auf Markus Müller-Benedict (K. Blös)
 - 33 Ulrich Taschow neuer Leiter des Deutschen Musikarchivs der Deutschen Nationalbibliothek
 - 35 Falk Hartwig neuer Leiter der Bibliothek der Hochschule für Musik Nürnberg

-
- Rundblick**
- 37 Berlin: „Mein Kind muss um sechzehn Uhr dreißig zu den Hörnern!“ Eindrücke vom Stand der Berliner Öffentlichen Musikbibliotheken beim Musikschultag am 26. Juni 2016 (S. Hein)
 - 39 Chemnitz: Verrophon, Glasharfe und das Serviceangebot der UB – eine Ausstellung (P. Zakrzewska)
 - 40 Hamburg: Tagung zum Thema „Gender, Lexikographie und Musikgeschichtsschreibung“ (B. Bochard u. E. Treydte)
 - 44 Lübeck: Geibelprojekt in der Stadtbibliothek (A. Schnoor)
 - 45 Lübeck: Klein, aber fein – eine besondere Ausstellung zu einem Konzert in der Musikhochschule (A. Schnoor)

-
- Rezensionen**
- 47 Ian Bostridge: Schuberts Winterreise. Lieder von Liebe und Schmerz (K. Bujara)
 - 49 Musikgeschichte zwischen Ost und West: von der ‚musica sacra‘ bis zur Kunstreligion. Festschrift für Helmut Loos zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Stefan Keym und Stephan Wünsche (P. Sühning)
 - 51 Clemens Kühn: Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch (J. Kohlmann)
 - 53 Christian Ahrens: Die Weimarer Hofkapelle 1683–1851. Personelle Ressourcen – Organisatorische Strukturen – Künstlerische Leistungen (B. A. Schmidt)



Inhalt

- 56 Sachlexikon des Musiktheaters. Praxis. Theorie. Gattungen. Orte.
Hrsg. von Arnold Jacobshagen und Elisabeth Schmierer
(H. Winkelmann-Liebert)
- 57 Wilfried Gruhn: Wir müssen lernen, in Fesseln zu tanzen.
Leo Kestenbergs Leben zwischen Kunst und Kulturpolitik
(U. Scheideler)
- 60 Beethovens Kammermusik. Das Handbuch. Hrsg. von
Friedrich Geiger und Martina Sichardt (P. Mücke)
- 61 Christoph Graupner. Thematisches Verzeichnis der musikalischen
Werke. Graupner-Werke-Verzeichnis (GWV). Geistliche Vokalwerke.
Kirchenkantaten: Septuagesimä bis Ostern. Hrsg. von Oswald Bill
(P. Sühning)