

Spektrum	7	Andrea Ammendola: Längst aus dem „Dornröschenschlaf“ erwacht – Fortunato Santinis Musiksammlung in Münster
	20	Paul Tillmann Haas: MusicSpace – ein neuer Lernort für wissenschaftliche Musikbibliotheken
	24	Judith I. Haug: „Corpus Musicæ Ottomanicæ“ (CMO) – Zur digitalen Open-Access-Edition vorderorientalischer Musikhandschriften aus dem 19. Jahrhundert
<hr/>		
IAML-D-A-CH-Forum	30	Wer oder was ist Santini? – AIBM-Jahrestagung 2017 in Münster (B. Schiebl)
	33	Wege in die Zukunft Öffentlicher Musikbibliotheken – Herausforderungen und Perspektiven (C. Wuthe)
	35	Jahresversammlung 2017 der IAML Schweiz (A. Salge)
<hr/>		
Personalia	37	Kruzianer und Musikbibliothekar – in memoriam Wolfgang Ritschel (K. W. Geck)
	39	Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim – Evangelisches Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik: Christine Hoppe geht in den Ruhestand – Dr. Nina Eichholz ist ihre Nachfolgerin (H.-J. Rolf, N. Eichholz)
	42	Ruprecht Langer neuer Leiter des Deutschen Musikarchivs der Deutschen Nationalbibliothek
<hr/>		
Rundblick	45	Berlin: Born Digital – Bericht von der Jahrestagung der International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA), Ländergruppe Deutschland/Schweiz, 15.–16. September 2017 (S. Domes)
	48	Berlin: „Seid umschlungen, Millionen“ – Die Beethoven-Sammlung der SBB. Ein Projekt zur Tieferforschung, Digitalisierung und Präsentation im Vorfeld des Beethoven-Jubiläums 2020 (M. Rebmann)
	51	Berlin/München: Erschließung, Digitalisierung und Online-Präsentation des Historischen Archivs des Musikverlags Schott – Ein gemeinsames DFG-Projekt der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Staatsbibliothek zu Berlin (S. Kurth, R. Schmidt-Hensel)
	53	Zwickau: Ratsschulbibliothek Zwickau erwirbt Ms. Utrecht, eine Musikhandschrift der Reformationszeit (G. Hermann)
<hr/>		
Rezensionen	57	Felix Mendelssohn Bartholdy. Sämtliche Briefe. Hrsg. von Helmut Loos und Wilhelm Seidel. Band 12 (P. Sühning)

Inhalt

- 59 Sabine Henze-Döhring und Sieghart Döhring: Oper.
Die 101 wichtigsten Fragen. (A. Ochsmann)
- 61 Pascal Bentoiu: George Enescu – Meisterwerke.
(Chr. Münch-Cordellier)
- 64 Andreas Domann: Philosophie der Musik nach Karl Marx.
Ursprünge – Gegenstände – Aktualität. (P. Sühning)
- 66 Der unfassbare Klang – Notationskonzepte heute.
Hrsg. von Christoph Herndler und Florian Neuner.
(A. Moths)