

Spektrum	7	Andrea Ammendola, Juliane Fendel, Simone Fühles-Ubach, Johannes Graupe: Zukunft planen – Strategieentwicklung für das Musikangebot der Stadtbibliothek Köln
	19	Rainer Buland und Barbara Schwarz-Raminger: Spiel, Musik und Tanz in Originaldokumenten seit 1500. 30 Jahre Institut für Spielforschung und Playing Arts der Universität Mozarteum Salzburg
	26	Kerstin Jacob: Music Performance Ephemera im FID Musikwissenschaft
	31	Matthias J. Pernerstorfer: Documenta dramatica: Sprech-, Musik- und Tanztheater Mitteleuropas im 18. Jahrhundert. Reinhart Meyers monumentale Bibliographie
	39	Benjamin-Immanuel Hoff: Wichtige Aufarbeitungsarbeit wird fortgesetzt. Das Weimarer Forschungsprojekt über verfolgte Musikerinnen und Musiker im nationalsozialistischen Thüringen geht in die zweite Runde
IAML-D-A-CH-Forum	42	Neuer IAML-Vorstand auf internationaler Ebene
	42	Frühlingsstimmung in Mainz: Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken (K. Blös)
Personalia	47	Nachruf Christine Korff
	47	Jonas Lamik ist Leiter der Bibliothek der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
	49	Hartmut Walravens – Der Unermüdliche. Eine Wertschätzung zum 75. Geburtstag (B. v. Seyfried)
Rundblick	51	Krems: Vernetztes Sammeln – Klosterarchive im Kontext. Tagung Donau-Universität Krems 10.–12. April 2019 (J. Prominczel)
	53	Leipzig: Notendrucke des Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, im Staatsarchiv Leipzig (Th. Kluttig)
	56	Wien: Beethoven. Menschenwelt und Götterfunken. Ausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek, 18. Dezember 2019 bis 19. April 2020 (Th. Leibnitz)
Rezensionen	60	„Avec discrétion“ – Rethinking Froberger. Hrsg. von Andreas Vejvar und Markus Grassl. (A. Moths)
	62	Alberto Fassone: Anton Bruckner und seine Zeit. (Th. Leibnitz)
	64	Verena Mogl: „Juden, die ins Lied sich retten“. Der Komponist Mieszysław Weinberg (1919–1996) in der Sowjetunion. (P. Sührling)
	66	Musikausstellungen – Intention, Realisierung, Interpretation. Ein interdisziplinäres Symposium. Hrsg. von Andreas Meyer. (M. Gordienko)

Inhalt

- 69 Jean-Michel Nectoux: Gabriel Fauré. Catalogue des œuvres. Werkverzeichnis. (G. Günther)
- 71 Peter Ryom: Antonio Vivaldi. Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (RV). 2., überarb. Aufl. von Federico Maria Sardelli. (G. Günther)
- 73 Volker Timmermann: „...wie ein Mann mit dem Kochlöffel“. Geigerinnen um 1800. (E. Pütz)