

<b>Spektrum</b>	7	Agnes Drucker, Barbara Fuchslehner, Claudia Haitzmann, Edith Leitner, Katharina Weissmann: Vom Werktitel zur Coffee Lecture. Vermittlung von Informationskompetenz in Musikbibliotheken – eine Arbeitshilfe
	11	Lorenz Benedikt: Die Bibliothek Haus der Musik Innsbruck
	15	Reiner Nägele: Schule für schlaffe Ohren: <i>d(#)sonanzen</i> . Eine neue Konzertreihe an der Bayerischen Staatsbibliothek
	20	Jürgen Schaarwächter: Wiederentdeckt, aber nie verloren. Zu den Reger-Handschriften in der Prager Konservatoriumsbibliothek
<hr/>		
<b>IAML-D-A-CH-Forum</b>	25	Einladung zur IAML Deutschland-Jahrestagung in Bonn, 15.–18. September 2020
	26	Programm der IAML Deutschland-Jahrestagung in Bonn
	40	<i>Irgendwas mit digital</i> . Bericht von der Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken (A.-M. Metzger)
<hr/>		
<b>Personalia</b>	44	36 Jahre und 4 Monate für die Musikbibliothek der Stadtbücherei Frankfurt. Der langjährige Leiter Martin Prescher verabschiedet sich in den Ruhestand
<hr/>		
<b>Rundblick</b>	45	Berlin: Instrumente ausleihen wie Bücher (C. Wuthe)
	48	Wien: <i>Beethoven digital</i> – ein Onlineportal der Österreichischen Nationalbibliothek (M. Strümper)
<hr/>		
<b>Rezensionen</b>	51	Rainer E. Lotz mit Michael Gunrem und Stephan Puille: Das Bilderlexikon der deutschen Schellack-Schallplatten (R. Langer)
	55	Volker Hagedorn: Der Klang von Paris. Eine Reise in die musikalische Metropole des 19. Jahrhunderts (N. Meurs)
	58	Hans-Klaus Jungheinrich: Bedřich Smetana und seine Zeit (P. Sühring)
	62	Hans-Joachim Schulze: Bach-Facetten. Essays – Studien – Miscellen (E. Pütz)
	64	Gunna Wendt: Die Bechsteins. Eine Familiengeschichte (N. Meurs)
	67	Wolfgang Wiemer: Die Kunst der Fuge. Bachs Credo (E. Pütz)