

Renate Behrens

Wo spielt die Musik nach dem 3R- Projekt

RDA und die Musik-Community

One more Time

- Implementierungsprojekt für den internationalen Standard RDA seit 2012
- Implementierung 2014 ff
- 3R Project der RDA Gremien seit 2015
- Seit 2018 neues RDA Toolkit (noch in einer Beta Version)
- RDA für DACH nach 3R?

Warum 3R?

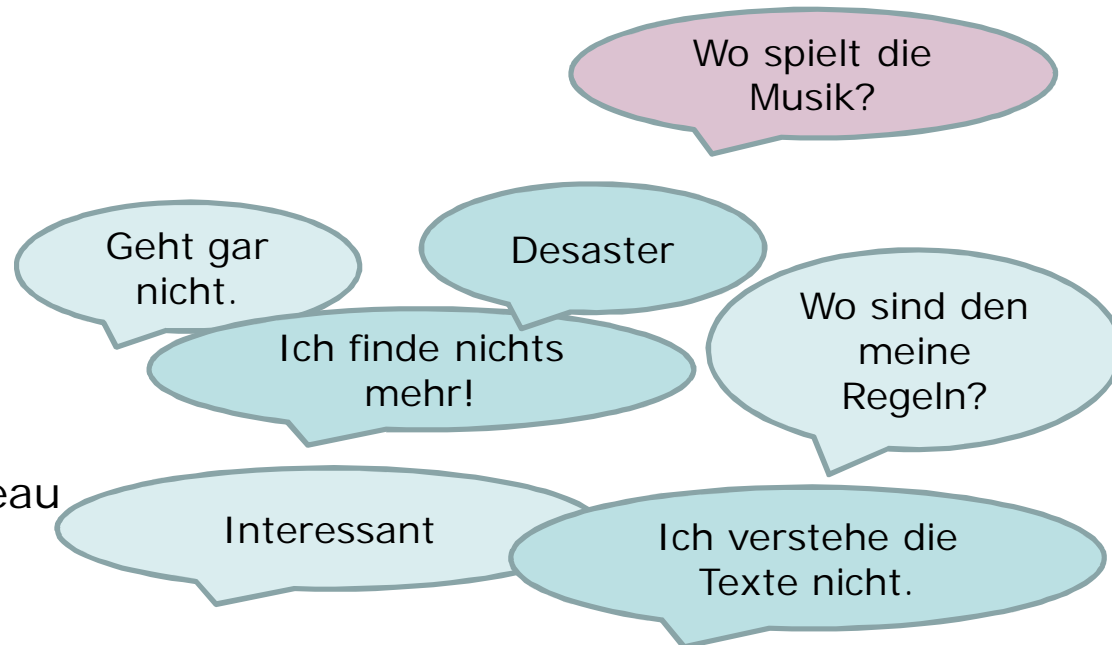
- Eine wichtige Grundlage für RDA waren die sogenannten FRBR-Modelle der IFLA.
- Diese wurden überarbeitet und liegen seit einigen Jahren als Library Reference Model (IFLA LRM) vor.
- Folglich musste auch der Standard RDA an das IFLA LRM angepasst werden, was grundlegende Veränderungen zur Folge hatte.
- Zusätzlich bestand seit langem der Wunsch, das originale Toolkit in eine zeitgemäße Webanwendung umzuwandeln.

Was bedeutet das für die Anwender?

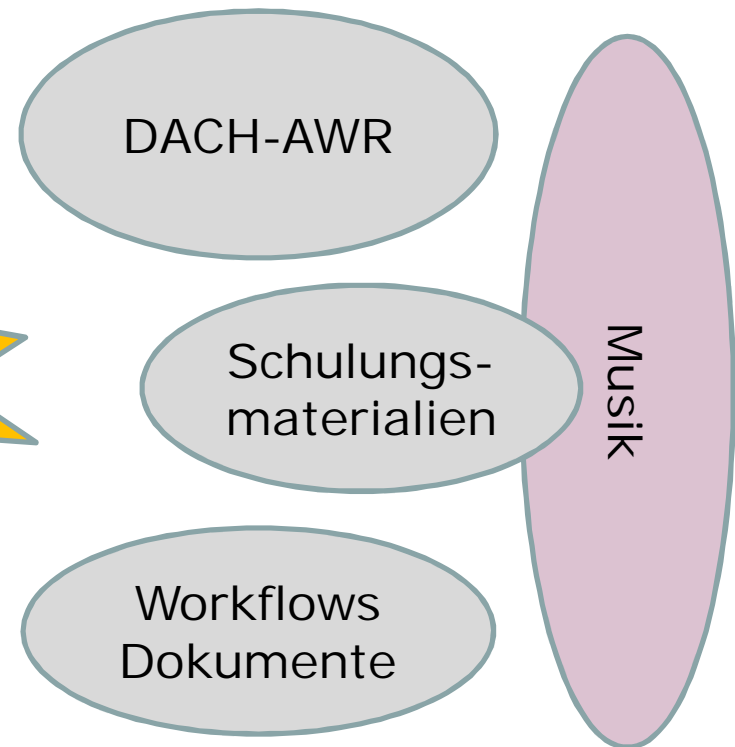
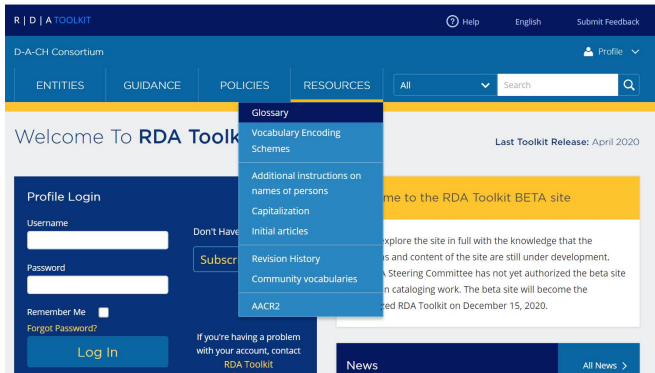
- Die neuen Konzepte müssen verstanden und geprüft werden.
- Es gibt sehr viele „Conditions“ und „Options“. Diese müssen geprüft und über ihre Anwendung muss entschieden werden.
- Die Communitys erhalten viel mehr Freiheiten, was aber zugleich einen höheren Aufwand für die Anwendergemeinschaften bedeutet.
- Dies trifft auch für die Musik-Community zu, da bereits zahlreiche Regelungen für Musikressourcen im alten Toolkit enthalten waren und im neuen überprüft und ggf. angepasst werden müssen.

Neues RDA Toolkit

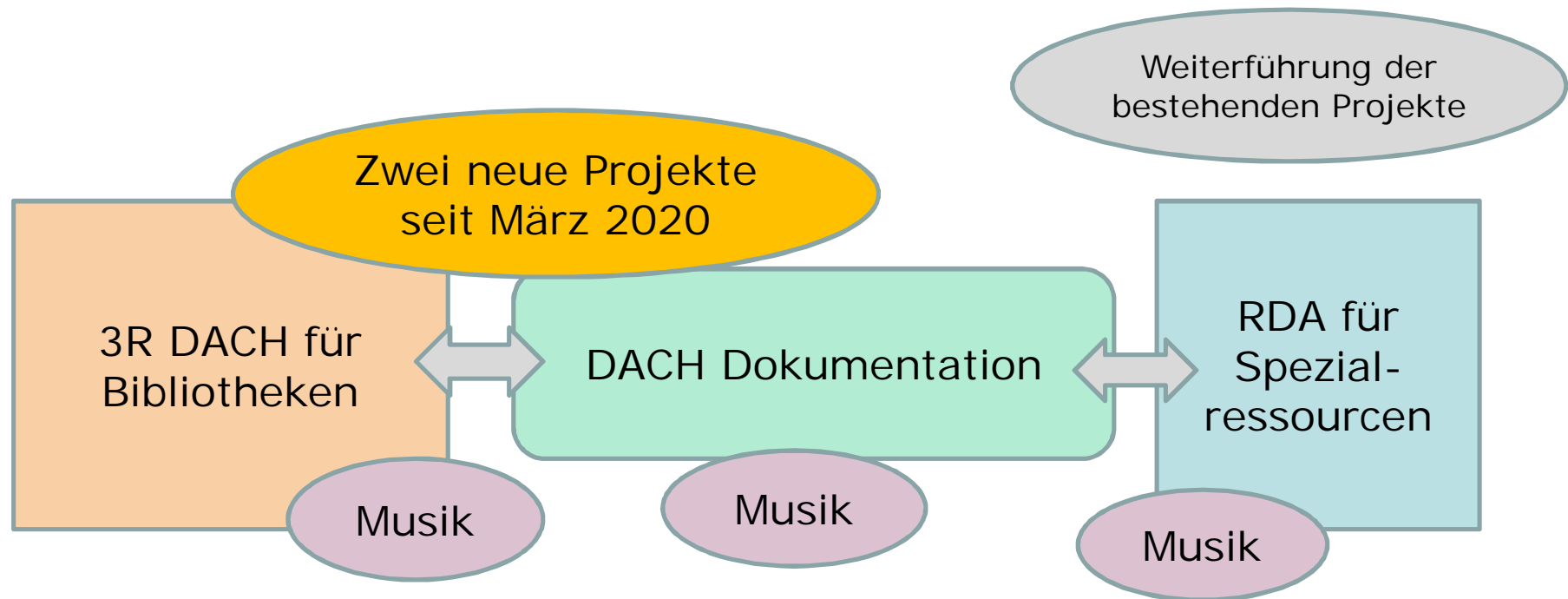
- Neue Struktur
- Neue Konzepte
- Neue Referenzierung
- Neue Sprache
- Hohes theoretisches Niveau
- Viele Optionen



Das neue Toolkit



Mögliche Lösung



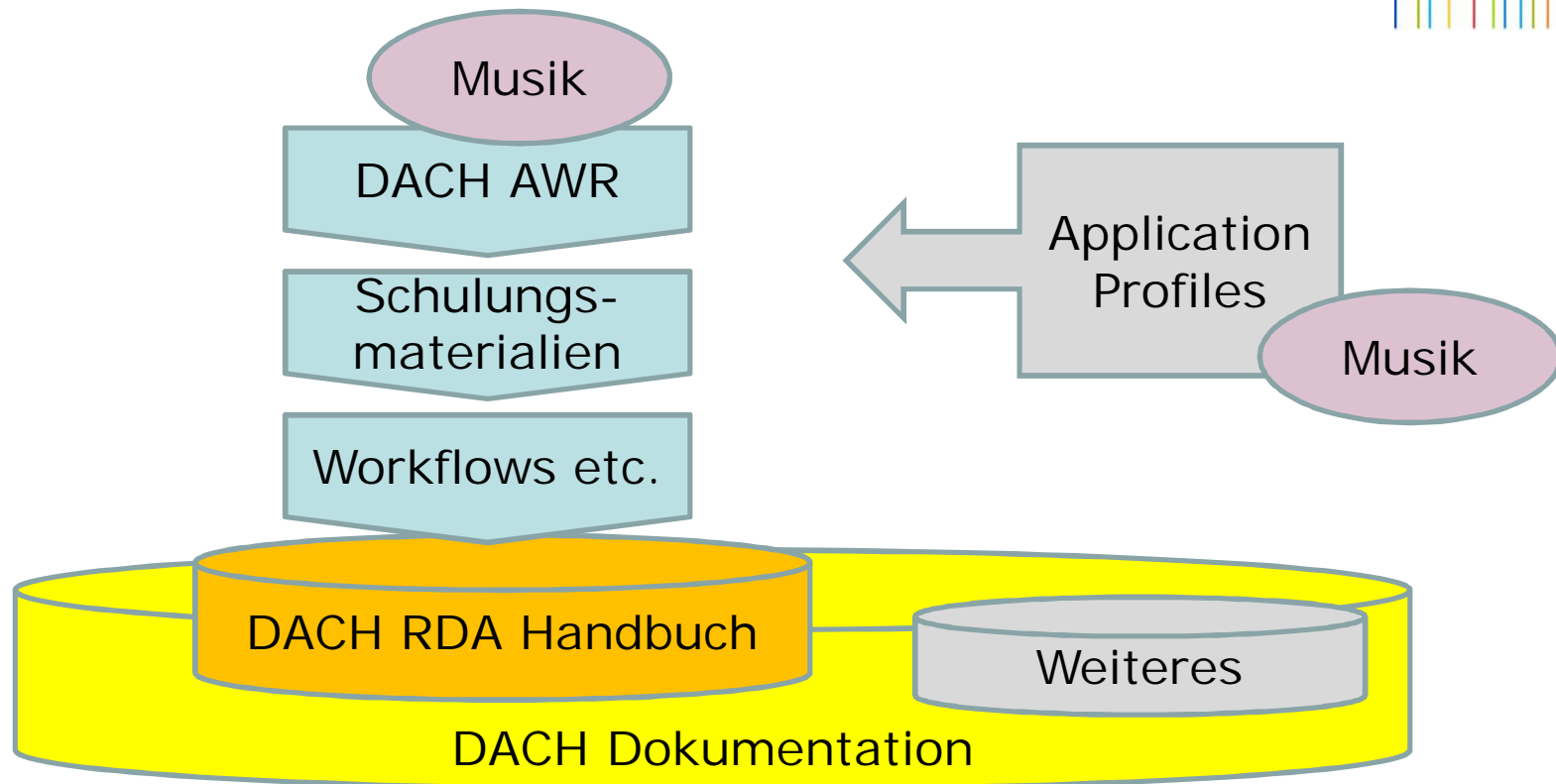
3R DACH für Bibliotheken

- Ende 2019 Empfehlung der Mitglieder der FG Erschließung für die Erstellung eines DACH-RDA-Handbuchs
- Von März bis September 2020 erarbeitete eine kleine Arbeitsgruppe ein Konzept für ein solches Handbuch.
- Gleichzeitig empfehlen die Expert*Innen nur die RDA Registry zu übersetzen.
- Der Standardisierungsausschuss wird im Herbst 2020 über diese Vorschläge entscheiden.
- Geschätzte Dauer des Projekts: 2 Jahre

DACH-Dokumentationsprojekt

Die angestrebte Dokumentation soll:

- sowohl für Expert*Innen, als auch für Anfänger*Innen und Erschließende aus nicht-bibliothekarischen Communitys nutzbar sein,
- eine ausreichende Basis für Schulungen bieten,
- modular, nachhaltig und ausbaufähig sein,
- und alle Dokumente an einem Ort vereinen.



RDA und Musik in DACH

- Seit dem Beginn der Arbeiten mit RDA war die Erschließung von Musikressourcen ein wichtiges und umfangreiches Thema.
- Bereits die ersten Entwürfe von RDA enthielten entsprechende Regelungen, im Gegensatz zu anderen Spezialmaterialien.
- Im DACH-Raum gab es von Anfang an eine eigene Arbeitsgruppe für das Thema Musik

Was heißt das für die Musik-Community?

Die schlechte Nachricht:

Auch die Musik-Community wird sich mit den Veränderungen in den neuen RDA auseinandersetzen müssen und ihre bisherigen Regelungen überprüfen und ggf. anpassen müssen.

Die gute Nachricht:

Es gibt zahlreiche Expert*Innen für dieses Thema und es wird eine neue Form der Zusammenarbeit geben.

Die Musik-Community bis 2020

Standardisierungsausschuss

Fachgruppe
Datenformate

Fachgruppe
Erschließung

GND-
Ausschuss

Sonderarbeitsgruppen
(Bild, AV-Ressourcen,
Alte Drucke ...)

TG
Musik

Die Musik-Community ab 2021

Standardisierungsausschuss

Fachgruppe
Datenformate

Fachgruppe
Erschließung

GND-
Ausschuss

Sonderarbeitsgruppen
(Bild, AV-Ressourcen,
Alte Drucke ...)

Neue Sonderarbeitsgruppe
Musik

Ziele der Sonderarbeitsgruppe Musik

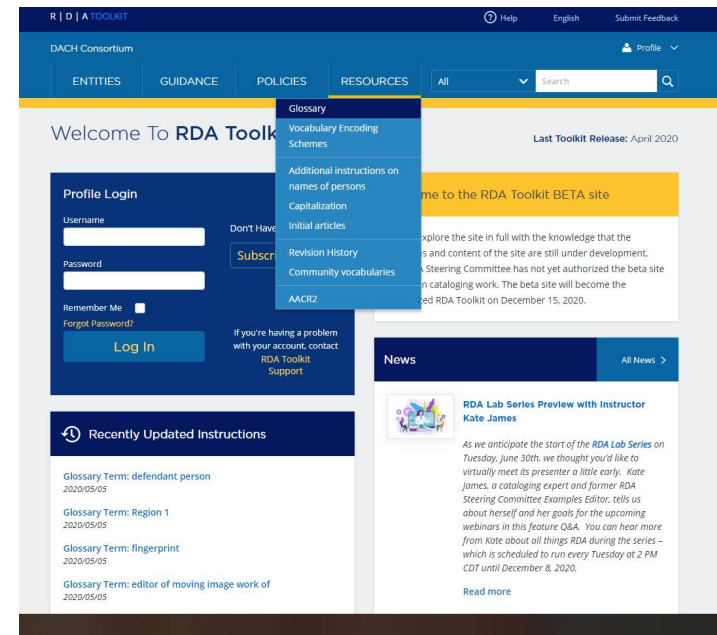
- Spartenübergreifende Stimme rund um die Erschließung Musik-bezogener Ressourcen
- Mitarbeit sowohl in Regelwerksfragen als auch bei der Weiterentwicklung der GND
- Wichtige Rolle als Ansprechstelle für die Musik-Community

Einberufung der Sonderarbeitsgruppe

- Umwandlung der Themengruppe Musik in eine Sonderarbeitsgruppe Musik Oktober 2020 ff.
- Aufrufe für die Benennung von Mitgliedern über den Standardisierungsausschuss, IAML Deutschland und
- weitere Interessengruppen und Netzwerke

Internationale Entwicklung

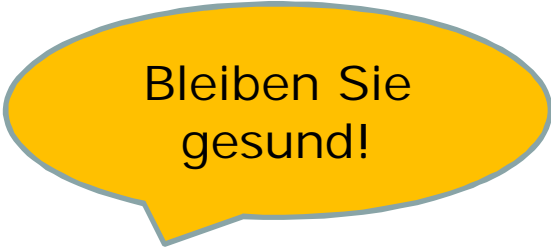
- Es gibt noch keine RSC Working Group for Music. Es wurde jedoch beschlossen, dass diese in der nächsten Zeit eingerichtet werden muss.
- Musikthemen in der Community Zone des neuen Toolkit
- Feedback von internationalen Kolleg*Innen



**Je üppiger die Pläne blühen, um so
verzwickter wird die Tat.**

Erich Kästner

Danke für Ihre Aufmerksamkeit



Bleiben Sie
gesund!

Renate Behrens
Arbeitsstelle für Standardisierung
Deutsche Nationalbibliothek
r.behrens@dnb.de