

| | | |
|--------------------------|----|--|
| Spektrum | 7 | Axel Beer: Bonner Musikverlage in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts |
| | 13 | Peter Sühning: Gefährdete Pioniere der Musikethnologie. Eine Einführung in die <i>Zeitschrift für vergleichende Musikwissenschaft</i> (ZVM) 1933–35 |
| | 20 | Carola Schülzky-Kirchhof und Evan Schneider: Beats bauen und Songs produzieren zwischen Notenregalen. Der mobile Musik-Makerspace m3 in der Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf in Berlin |
| | 26 | Andreas Dreibrod: 100 Jahre Musikbibliothek Neumünster |
| IAML-D-A-CH-Forum | 31 | Online Jahrestagung der IAML-Ländergruppe im September 2021 |
| | 32 | Programm der IAML-Jahrestagung in Oldenburg/Online |
| Personalia | 43 | In Mannheim weint man zweimal – Kathrin Winter wechselt von Mannheim nach Frankfurt (M. Nowak) |
| | 45 | Benedikt Lodes – Neuer Leiter der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek |
| | 45 | Stefan Engl – Neuer Fachreferent für Musik in der Wienbibliothek im Rathaus (Th. Aigner) |
| | 46 | Ein neuer Redakteur für das Forum Musikbibliothek |
| | 47 | Otto Biba – Direktor von Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde Wien. Gedanken anlässlich seiner Pensionierung (I. Fuchs) |
| | 50 | Dina Heß – Neue Leiterin der Bibliothek der Folkwang Universität der Künste |
| | 51 | Nachruf auf Heidrun Siegel, 11. September 1941 – 26. Dezember 2020 |
| Ricerca | 53 | Praxisfragen zur Musikrecherche |
| | 76 | Lösungen |
| Rundblick | 54 | Frankfurt: Konstitution der Sonderarbeitsgruppe Musik des Standardisierungsausschusses (R. Behrens) |
| | 55 | Berlin: Imagegewinn durch Reorganisation. Der neugestaltete Musikbereich in Berlin Steglitz-Zehlendorf (C. Wuthe) |
| | 59 | Berlin: Katalogisierung der „Sammlung British Council“ an der Staatsbibliothek zu Berlin (A. Fulda) |
| Fermata | 61 | Einblick von außen ... mit Yuval Weinberg |
| Rezensionen | 64 | Vladimir Jankélévitch: Zauber, Improvisation, Virtuosität. Schriften zur Musik (P. Sühning) |
| | 66 | Nico Hartung: Rap-Pädagogik. Praxisbuch zur Anleitung von Rap-Workshops (H. Gerberding) |

- 68 Bernd Koska: Bachs Thomaner als Kantoren in Mitteldeutschland
(M. Gordienko)
- 70 Alex Ross: Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein
Einfluss auf die Moderne (Chr. Dammann)
- 72 Stefan Antweiler: Ein vergessener Komponist. Der Schumann-
Zeitgenosse W. E. Scholz (G. Günther)
- 74 Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung
(H. Gerberding)