

Spektrum	7	Kathrin Winter: BOSS + fine = BW-Music-Search. Musikalische Entdeckungen im Katalog+ der baden-württembergischen Musikhochschulen und ihr Nutzen für die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK)
	15	Falk Hartwig: Am Anfang sollte es ein Discovery-System sein ...
	21	Jonas Lamik: Aus der neuen (Informations-)Welt. Entstehung und Ausrichtung der Bibliothek im Gebäude e der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
	30	Nobuaki Tanaka: Johann Leonhard Hesse als Notenkopist Franz Bendas. Mit einer Betrachtung zur Kernquelle der Benda-Überlieferung
IAML-D-A-CH-Forum	39	Bericht von der Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken am 29.04.2021 als virtueller Online-Konferenz (T. Senkbeil)
Personalia	41	Nachruf auf Christoph Deblon, den langjährigen Leiter der Bibliothek der Musikhochschule Trossingen (V. Frey)
	42	Johannes Prominczel ist der neue Archivdirektor der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Ricerca	43	Praxisfragen zur Musikrecherche
	78	Lösungen
Rundblick	44	Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin. Haus Unter den Linden einschließlich Musiklesesaal wieder geöffnet (M. Rebmann)
	45	Berlin: Musikalische Schätze eines großen Maestros. Erschließung und Digitalisierung der Notenbibliothek von Claudio Abbado (F. Stockmann)
	50	München: Wertvolle musikalische Fundsachen in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München (I. Winkler)
	53	Hagen: <i>DigiKlanggeschichten</i> in der Stadtbücherei Hagen: Musikveranstaltungen für Kinder digital (J. Streu)
Fermata	56	Einblick von außen ... mit Andrea Wiesli
Rezensionen	59	Michael Dartsch: Didaktik künstlerischen Musizierens für Instrumentalunterricht und Elementare Musikpraxis (S. Müller)
	61	Anton Webern: Briefwechsel mit der Universal-Edition. Hrsg. von Julia Bungardt (U. Scheideler)
	63	Karl Bellenberg: Else Lasker-Schüler. Ihre Lyrik und ihre Komponisten (M. Gordienko)
	66	Matthias Schmidt: Eingebildete Musik. Richard Wagner, das jüdische Wien und die Ästhetik der Moderne (K. Bujara)

Inhalt

- 67 Musik, die Wissen schafft. Perspektiven künstlerischer Forschung.
Hrsg. von Arnold Jacobshagen (H. Gerberding)
- 70 Pauline Viardot-Garcia. Julius Rietz: Der Briefwechsel 1858–1874.
Hrsg. von Beatrix Borchard und Miriam-Alexandra Wigbers
(P. Sühling)
- 73 Hans-Jürgen Feurich: Das musikalische Werturteil (B. Kinzler)