



IAML DEUTSCHLAND 24. SEPTEMBER 2021

NKODA

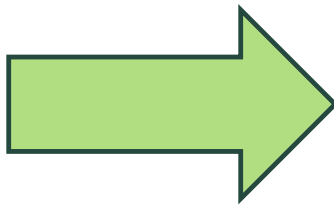
NEUE NOTEN FÜR DIE STADTBIBLIOTHEK

Birgit Hühne – Stadtbibliothek Wuppertal

I WIE KAM ES ZU NKODA?

Ausgangssituation Musikabteilung der Stadtbibliothek Wuppertal

- Großer Bestand an gedruckten Noten
- Nutzung rückläufig
- Hauptnutzer*innen: Hobbymusiker*innen – vorher größerer Anteil an Profis
- Steigende Nachfrage und Nutzung digitaler Angebote → gilt auch für Noten



Was tun? → Handlungsbedarf!

2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ I

Ziel

- Stärkere Ausrichtung des Notenangebots auf Zielgruppe der Laien und Musikpädagog*innen, ihre Nachfrage und ihren Bedarf

Umsetzung

- **Gedruckte Noten**
 - Aktualisierung von Schulen, Studienwerken, Spielliteratur in allen Schwierigkeitsgraden für alle Instrumente
 - Kooperation mit der Bergischen Musikschule
- **Digitale Noten** als neues Angebot
 - Entscheidung für nkoda

2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ 2

Finanzierung

- Fördermittel-Projekt „Musikbibliothek“

- Jackstädt-Stiftung



- Förderverein „Vereinigung der Freunde der Stadtbibliothek Wuppertal e.V.“



2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ 3

Warum nkoda?



- Großes Angebot: riesige Notenbibliothek
- Kann auf den gängigen Plattformen genutzt werden
- Bedienbarkeit
- Zielgruppen: Profis und Hobbymusiker*innen
- Viele Funktionen
 - Viele Möglichkeiten zum Bearbeiten der Noten

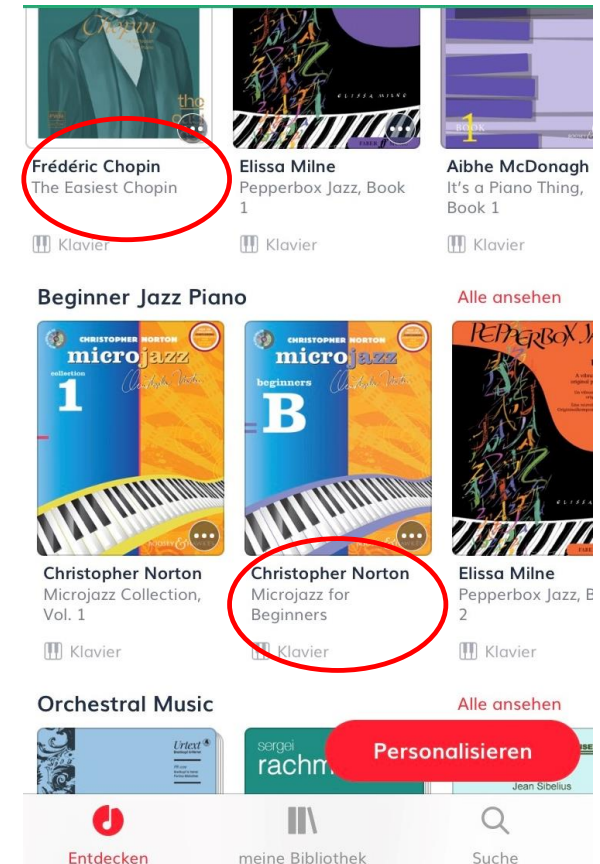
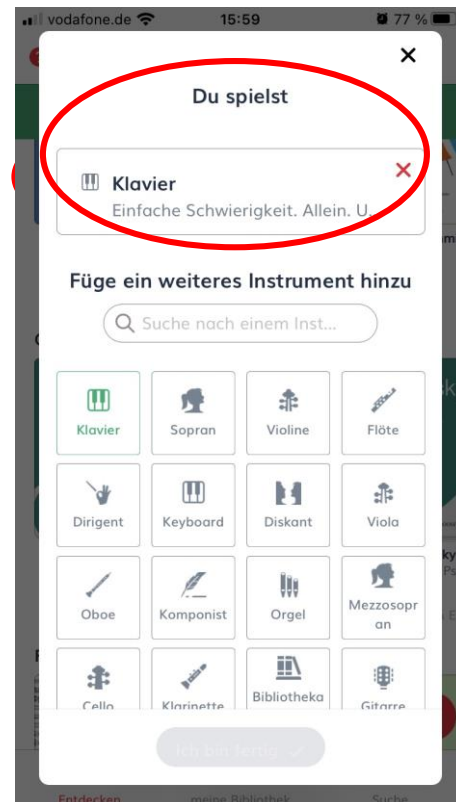
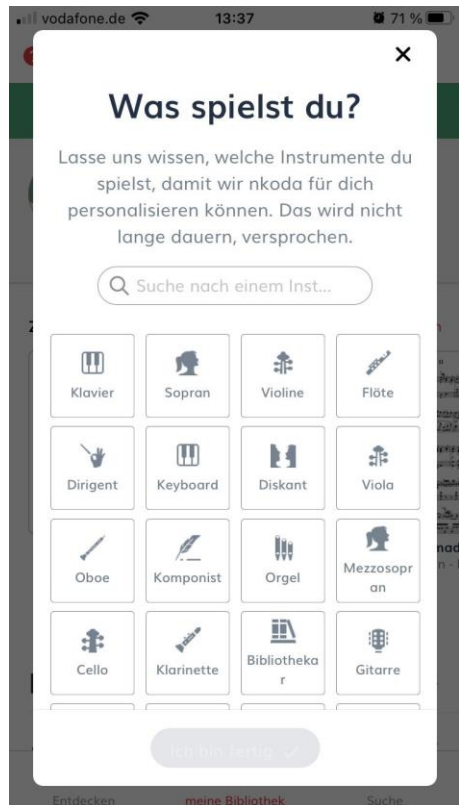
2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ 4

Funktionen von nkoda - Auswahl

- Suche
- Offline-Nutzung
- Upload eigener / fremder Noten als PDF
- Teilen von Links mit Noten des nkoda-Angebots

2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ 5

Funktionen von nkoda - Personalisierung



2 PROJEKT „MUSIKBIBLIOTHEK“ 6

Funktionen von nkoda - Kommentarfunktion



Menüoptionen

← Zurück Klavier - Adagio ☰ ↻ ?

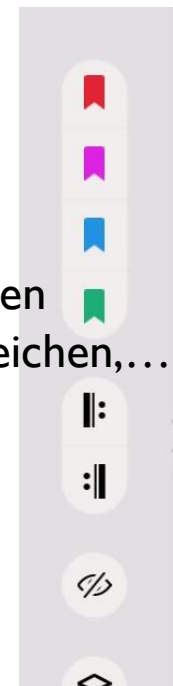
z.B. Titellisten, Offline-Nutzung, Hilfe

Kommentare

Bearbeitung der Noten

- große Auswahl musikalischer Zeichen z.B.:
 - Dynamikangaben, Notenschlüssel, Pausenzeichen, Notenwerte
 - instrumentenspezifische Angaben (z.B. Klavier: Pedaleinsatz)
 - Verzierungen: Triller, Pralltriller, Mordent, Doppelschlag,...
- Einfügen von Fingersätzen,...

Navigation



- farbige Lesezeichen
- Wiederholungszeichen,...

3 NKODA UND ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKEN I

Organisation und technische Abläufe

- nkoda nicht auf Gegebenheiten Öffentlicher Bibliotheken eingestellt

Keine gemeinsame
Schnittstelle

Keine automatische
Authentifizierung

Anpassung der
organisatorischen
Abläufe

3 NKODA UND ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKEN 2

Organisation und technische Abläufe

STADT WUPPERTAL / STADTBIBLIOTHEK

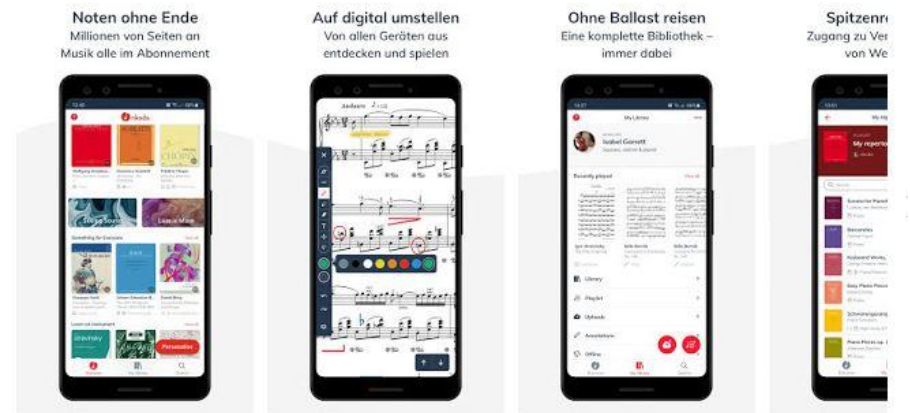


- Interessent*innen melden sich per E-Mail
- Erhalten von Bibliothek einen von nkoda generierten individuellen Zugangslink
- Link mit E-Mail-Adresse der Kund*innen verknüpft
- Regelmäßige Überprüfung des Ablaufdatums von Bibliotheksausweisen

4 NKODA – EIN NEUES ANGEBOT DER STADTBIBLIOTHEK WUPPERTAL I

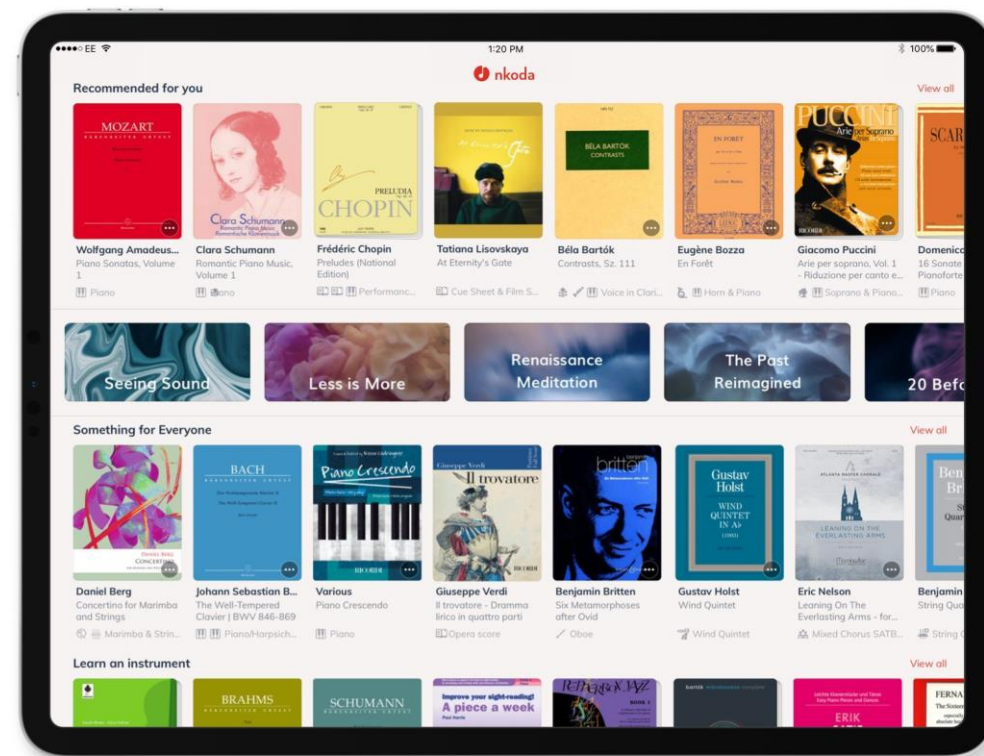
Vor dem Start

- Interne Testphase
 - Bergische Musikschule und Stadtbibliothek Wuppertal testen gemeinsam das Authentifizierungsverfahren sowie Funktionen und Angebot der App
 - Unterschiedliche Nutzungsperspektiven
 - Resümee positiv



4 NKODA – EIN NEUES ANGEBOT DER STADTBIBLIOTHEK WUPPERTAL 2

- Start Anfang Januar 2021
- Lockdown
- Stadtbibliothek Wuppertal erste und bisher einzige Öffentliche Bibliothek in Deutschland mit nkoda als Angebot



4 NKODA – EIN NEUES ANGEBOT DER STADTBIBLIOTHEK WUPPERTAL 3

Der Start und seine Auswirkungen

- Riesiges Medienecho
 - Berichte in Presse, Rundfunk, Fernsehen
- Enorme Nachfrage deutschlandweit
- Viele Anfragen aus anderen Öffentlichen Bibliotheken
- Neue Kund*innen für die Stadtbibliothek

4 NKODA – EIN NEUES ANGEBOT DER STADTBIBLIOTHEK WUPPERTAL 4

Weitere Entwicklung

- Allmählicher Rückgang der Nachfrage, aber konstant Anfragen nach Zugang zu nkoda
- **Öffentliche Bibliotheken**
 - Überlegungen bzw. Planungen, nkoda zu lizenzieren
 - Nachfragen zu Konditionen und Preisen, technischen Voraussetzungen
- **nkoda**
 - Option der konsortialen Lizenzierung von nkoda für ÖBs zu reduzierten Preisen → ab einer festgelegten Anzahl von Lizenzierungen

4.1 RÜCKMELDUNGEN DER KUND*INNEN

- Überwiegend begeistert
 - Fülle des Angebots an Titeln, Besetzungen, Ausgabeformen, ...
- Einige: **Probleme** mit der Anmeldung
- Teils **Fragen** zu Funktionen der App z.B.:
 - Offline-Nutzung
 - Hochladen von Noten
 - Warum Download der Noten nicht möglich?
- Ein paar: **Kritik**
 - Suchfunktion schlecht, vor allem bei modernen Titeln



4.2 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP I

nkoda und Statistik

- Excel-Tabelle
- Kategorien:
 - Report Id
 - Registered On
 - Title
 - Composer
 - Publisher
 - Instrumentation
 - Time spent
 - Date & Time

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Report Id	Registered On	Title	Composer	Publisher	Instrumentation	Time spent	Date & Time
2	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	Folk Roots for Tenor Saxoph	Hywel Davies	Boosey & Hawkes	Tenor Saxophone & Piano	91	01.08.2021 19:38
3	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	The Saxophone Collection	Ludovico Einaudi	Chester Music	Alto Saxophone & Piano	75	01.08.2021 19:43
4	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	The Saxophone Collection	Ludovico Einaudi	Chester Music	Alto Saxophone & Piano	81	01.08.2021 19:46
5	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	Concerto for Saxophone Qu	Philip Glass	Chester Music	Saxophone Quartet & Orch	68	01.08.2021 19:48
6	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	Moonlight Serenade/March	George Frideric Hande	Faber Music	Clarinet	217	01.08.2021 19:52
7	c2484cdf-36	01.08.2021 18:16	My Funny Valentine	Richard Rodgers	Faber Music	Alto Saxophone	52	01.08.2021 19:53
8	374b3dff-c6	01.09.2021 09:46	Symphonie Nr, 3 F-dur op, 9	Johannes Brahms	Breitkopf & HÄrterl	Orchestra	6	01.12.2021 12:20
9	374b3dff-c6	01.09.2021 09:46	Symphonie Nr, 3 F-dur op, 9	Johannes Brahms	Breitkopf & HÄrterl	Orchestra	3	01.12.2021 12:20
10	374b3dff-c6	01.09.2021 09:46	Sonate n, 3 - Pour piano	Joseph Haydn	Durand	Piano	11	01.12.2021 13:04

792	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	I Have A Dream	ABBA	Faber Music	High Voice & Piano	258	1/16/2021 9:00:39 AM
793	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	Dancing Queen	Benny Andersson	Faber Music	Guitar & Piano & Voice	3318	1/16/2021 10:23:46 AM
794	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	I Have A Dream	ABBA	Faber Music	High Voice & Piano	151	1/16/2021 10:26:31 AM
795	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	My Way	Claude FranÄois	Faber Music	Guitar & Piano & Voice	5	1/16/2021 10:26:57 AM
796	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	Dancing Queen	Benny Andersson	Faber Music	Guitar & Piano & Voice	10572	1/17/2021 7:18:28 AM
797	3ada67fa-b2	1/15/2021 9:35:03 AM	Dancing Queen	Benny Andersson	Faber Music	Guitar & Piano & Voice	90	1/17/2021 7:25:51 AM

1061	482503ab-1e	1/15/2021 11:29:42 PM	Three Sonatas for Pianofort	Ludwig van Beethoven	BÄrenreiter	Piano	218	1/20/2021 4:32:56 PM
1062	482503ab-1e	1/15/2021 11:29:42 PM	Three Sonatas for Pianofort	Ludwig van Beethoven	BÄrenreiter	Piano	95453	1/21/2021 7:04:13 PM
1063	482503ab-1e	1/15/2021 11:29:42 PM	Three Sonatas for Pianofort	Ludwig van Beethoven	BÄrenreiter	Piano	3	1/23/2021 9:47:04 PM

2048	964c3bf	1/29/2021 12:54:02 PM	The Entertainer	Scott Joplin	Faber Music	Piano	121	3/16/2021 3:17:30 PM
2049	964c3bf	1/29/2021 12:54:02 PM	The Entertainer	Scott Joplin	Faber Music	Piano	70846	3/17/2021 10:58:24 AM
2050	964c3bf	1/29/2021 12:54:02 PM	Bohemian Rhapsody	Freddie Mercury	PDF Brass (E-Partners)	Wind Ensemble	9	3/22/2021 4:21:52 PM
2051	964c3bf	1/29/2021 12:54:02 PM	The Entertainer	Scott Joplin	Faber Music	Piano	437	3/22/2021 4:29:43 PM

4.2 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP 2

nkoda und Statistik

- Stand Ende August:
 - Etwa 3100 Zugriffe: Streaming
 - Ca. 300 Anmeldungen für Zugangslink
- → Zahlen zufriedenstellend 😊

4.2 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP 3

Was wurde gestreamt?

- Welche Instrumente / Besetzungen?
- Welche Genres?
- Welche Ausgabeformen?
- Gibt es Favoriten?



4.4 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP 4

Welche Noten wurden gestreamt?

Gesamtes Spektrum

- Beliebte Instrumente und Besetzungen z.B. Klavier, Gitarre, Streichinstrumente, Gesang, Orchester, Chor, Solo, Duo, Trio, Quartett
- Eher selten eingesetzte Instrumente z.B. Dudelsack, Panflöte und auch Harfe (6x Solo und einmal eine Note mit fünf Harfen als Besetzung)
- Sehr viele Ausgabeformen z.B. Songbooks, Partituren, Studienpartituren, Chorpartituren, Klavierauszüge, Stimmen
- Sehr viele Genres z.B. Klassik, Jazz, Filmmusik, Rock, Pop, Schlager, Musical, Oper, Operette
- Alle Niveaustufen: Schulen für Kinder, Erwachsene, Studienwerke, leichte, mittelschwere Spielliteratur, Originalwerke

4.4 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP 5

Favoriten

- **Instrumente / Besetzungen**
 - Klavier, Gitarre, Stimme, Chor, Orchester (in vielen Besetzungsvarianten)
- **Ausgabeformen**
 - Songbooks, Partituren, Klavierauszüge
- **Genres**
 - Pop, Rock, Klassik

4.4 WIE WIRD NKODA GENUTZT? - NUTZUNG DER APP 6

■ **Wer nutzt nkoda?**

Gemäß den freiwilligen Angaben:

- Laienmusiker*innen
- Profis
- Musikschüler*innen
- Musiklehrer*innen
- Studierende
- Alle Altersstufen: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

5 FAZIT UND AUSBLICK

- Nachfrage nach nkoda hat den Bedarf an der Nutzung digitaler Noten gezeigt
- Neues Angebot entspricht den Wünschen, Vorstellungen und Neigungen der Zielgruppen
- Zeitgemäß
- **Und wie geht es weiter?**
 - nkoda weiterhin als Angebot
- **Wunsch für die Zukunft**
 - Gemeinsame Schnittstelle zwischen ÖBs und nkoda zur Erleichterung der organisatorischen Abläufe und Verwaltung
 - Ansprechpartner von nkoda in Deutschland
 - Digitale Noten als Angebot weiterer ÖBs



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Birgit Hühne
Stadtbibliothek Wuppertal
birgit.huehne@stadt.wuppertal.de

QUELLEN

- Folie 4: Logo Jackstädt-Stiftung © Stadt Wuppertal
- Folie 4: Logo Vereinigung der Freunde der Stadtbibliothek Wuppertal e.V. © Stadt Wuppertal
- Folie 5: Logo nkoda © nkoda limited
- Folie 7: 2 Screenshots Personalisierung © nkoda limited
- Folie 8: 3 Screenshots Kommentarfunktion © nkoda limited
- Folie 10: Logo Stadtbibliothek Wuppertal © Stadt Wuppertal
- Folie 11: Bild Smartphones mit nkoda © nkoda limited
- Folie 12: Bild Tablet mit nkoda © nkoda limited