



FORT- UND WEITERBILDUNG IN BIBLIOTHEKEN MIT MUSIKBESTÄNDEN

IAML Tagung 2021 Oldenburg

Andreas Kreißig

Kommission für Aus- und Fortbildung



1. Initiative
2. Anregungen
3. Ziel
4. Perspektive
5. AG der AuF Kommission
 - ▶ Jürgen Diet (Bayerische Staatsbibliothek)
 - ▶ Dina Hess (Folkwang-Universität)
 - ▶ Constanze Schumann (DNB)
 - ▶ Iris Winkler (Hochschule für Musik und Theater, München)
 - ▶ Andreas Kreißig (Landesmusikakademie Ochsenhausen)

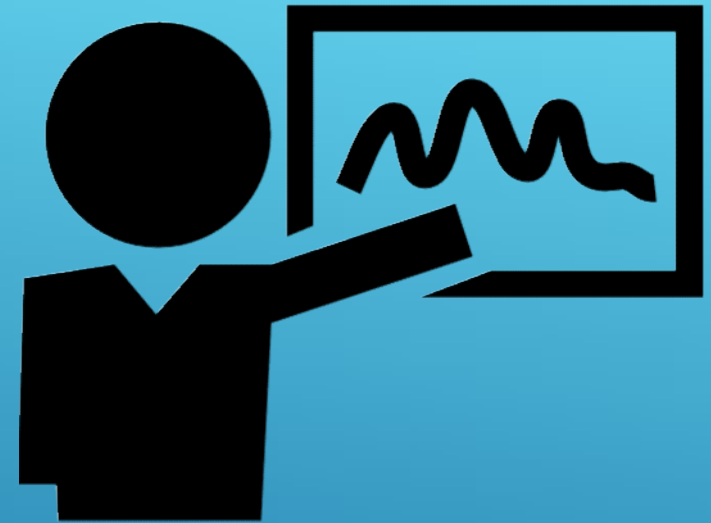
VORÜBERLEGUNG

1. Einblicke in musikbibliothekarische Arbeitsbereiche
2. Arbeitsabläufe in einer Musikbibliothek
3. Musiklehre
4. Digitale Sammlungen
5. Rara



WELCHE INHALTE BIETEN WIR AN

1. Hospitation / Kostenfreie Praktika an der DNB
2. Mitarbeiter der DNB schulen vor Ort
3. Ringvorlesungen von Kolleg*innen
4. Idee: zweigleisiges Vorgehen
 1. Offenes Forum für Fragen (WIKI)
 2. Unterstützung vor Ort / Hospitation



WER SOLL DIE INHALTE WIE VERMITTELN

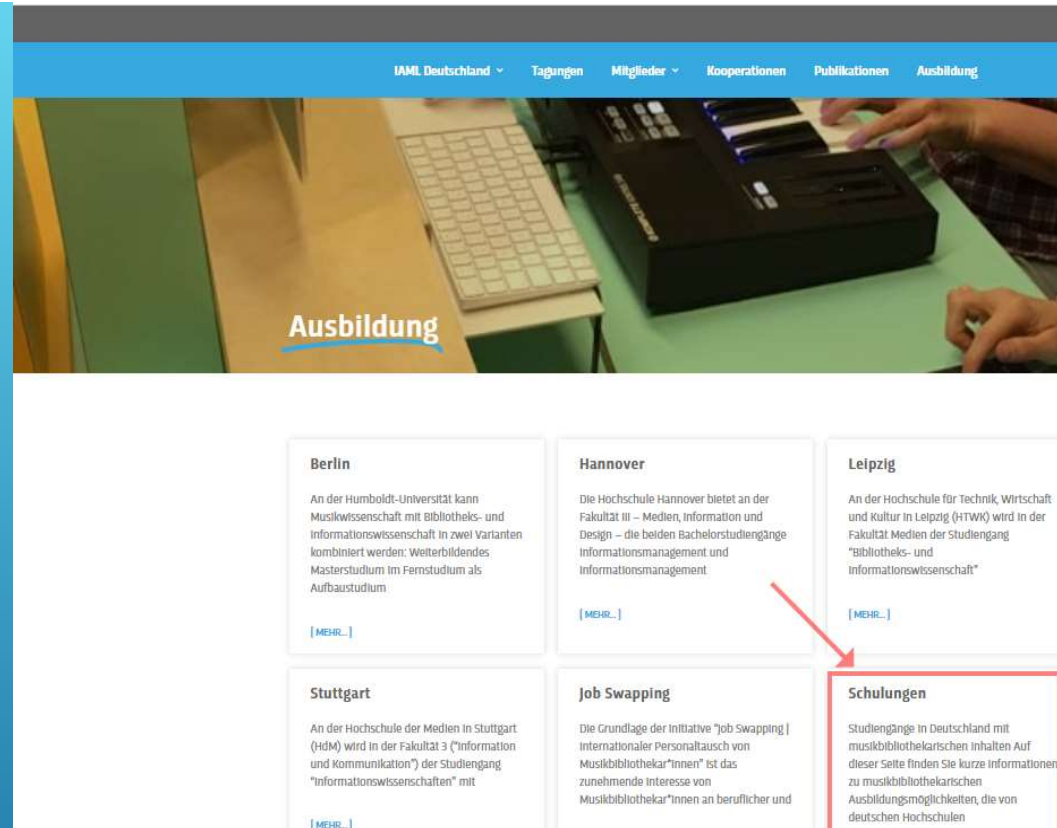
- ▶ Forum – offen für alle
- ▶ Hospitation



IDEEN

▶ IAML Website

- ▶ Schulung
- ▶ Schulungsunterlagen



ORGANISATORISCHE FRAGEN

Schulungen

(erstellt am 30. November 2020)

Studiengänge in Deutschland mit musikbibliothekarischen Inhalten

Auf dieser Seite finden Sie kurze Informationen zu musikbibliothekarischen Ausbildungsmöglichkeiten, die von deutschen Hochschulen angeboten werden, sowie Links zu weiterführenden Informationen auf den Web-Seiten der einzelnen Hochschulen.

Empfehlungen der IAML Deutschland für die Studieninhalte einer musikbibliothekarischen Ausbildung

Im März 2007 haben die AIBM-Kommission für Aus- und Fortbildung unter Mitwirkung des AIBM-Vorstandes [Empfehlungen](#) für die Studieninhalte einer musikbibliothekarischen Ausbildung erarbeitet.

Verwandte Informationen:

[Position des VDB zur Qualifikation als Wissenschaftlicher Bibliothekarin / Wissenschaftlicher Bibliothekar \(März 2014\)](#)

[Achim Oßwald: Qualifizierungsprofile Wissenschaftlicher Bibliothekarinnen und Bibliothekare: Unterschiede gängiger Qualifizierungswege, o-bib, Band 2, Nr. 3 \(2015\)](#)

Schulungsunterlagen

(erstellt am 15. Juli 2020)

Schulungsunterlagen

RDA-Schulung Modul 6 M Musik

(5.-6.9.2016, Petra Wagenknecht, Universität der Künste, Berlin)

- [Folien Teil 1 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 0,5 MB\)](#)
- [Folien Teil 2 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 3 MB\)](#)
- [Folien Teil 3 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 0,6 MB\)](#)
- [Folien Teil 4 zu RDA Modul 6M Musik \(ppt, mit Kommentaren, 0,8 MB\)](#)
- [Folien Teil 5 zu RDA Modul 6M Musik \(ppt, mit Kommentaren, 8 MB\)](#)
- [Folien Teil 6 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 3,3 MB\)](#)
- [Folien Teil 7 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 0,2 MB\)](#)
- [Folien Teil 8 zu RDA Modul 6M Musik \(pptx, mit Kommentaren, 1,4 MB\)](#)

Workshop Musik-Apps

(6.9.2016, Julia Bergmann, Trainerin für Informationskompetenz)

[Folien zum Workshop Musik-Apps \(3,7 MB\)](#)

Projektmanagement

(15.9.2020, Christiane Brocknerhoff, Beraterin und Coach, Duisburg) [Projektmanagement \(.pdf, 1,56 MB\)](#)

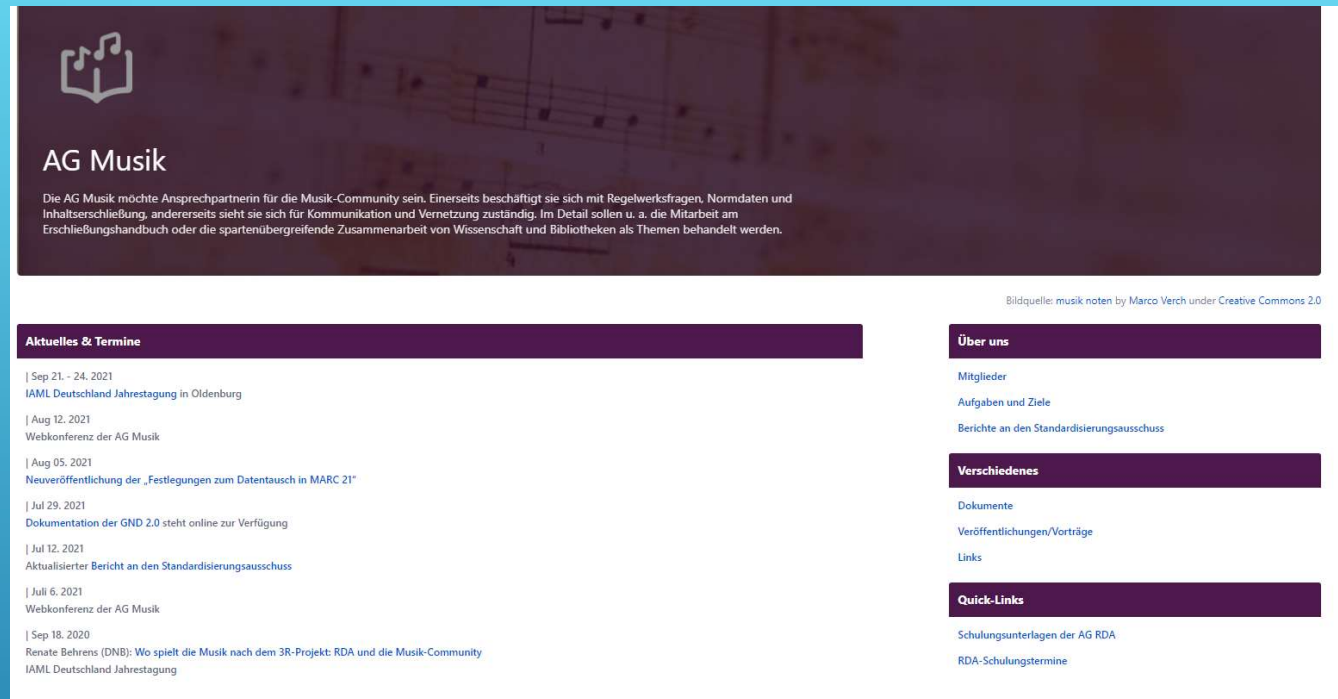
IAML WEBSITE

▶ DNB WIKI

<https://wiki.dnb.de/display/STAC/AG+Musik>

▶ sta community

▶ Forum



The screenshot shows the website for the AG Musik (Association of Music Librarians) at DNB. The page features a dark header with a logo of a book and musical notes. Below the header, there is a main content area with a purple bar for 'Aktuelles & Termine' and a right sidebar with purple bars for 'Über uns', 'Verschiedenes', and 'Quick-Links'. The main content area lists several events and publications with their dates and titles. The sidebar contains links to 'Mitglieder', 'Aufgaben und Ziele', 'Berichte an den Standardisierungsausschuss', 'Dokumente', 'Veröffentlichungen/Vorträge', 'Links', 'Schulungsunterlagen der AG RDA', and 'RDA-Schulungstermine'.

AG Musik

Die AG Musik möchte Ansprechpartnerin für die Musik-Community sein. Einerseits beschäftigt sie sich mit Regelwerksfragen, Normdaten und Inhaltserschließung, andererseits sieht sie sich für Kommunikation und Vernetzung zuständig. Im Detail sollen u. a. die Mitarbeit am Erschließungshandbuch oder die spartenübergreifende Zusammenarbeit von Wissenschaft und Bibliotheken als Themen behandelt werden.

Bildquelle: musik noten by Marco Verch under Creative Commons 2.0

Aktuelles & Termine

- | Sep 21. - 24. 2021
IAML Deutschland Jahrestagung in Oldenburg
- | Aug 12. 2021
Webkonferenz der AG Musik
- | Aug 05. 2021
Neuveröffentlichung der „Festlegungen zum Datenaustausch in MARC 21“
- | Jul 29. 2021
Dokumentation der GND 2.0 steht online zur Verfügung
- | Jul 12. 2021
Aktualisierter Bericht an den Standardisierungsausschuss
- | Juli 6. 2021
Webkonferenz der AG Musik
- | Sep 18. 2020
Renate Behrens (DNB): Wo spielt die Musik nach dem 3R-Projekt: RDA und die Musik-Community
IAML Deutschland Jahrestagung

Über uns

- Mitglieder
- Aufgaben und Ziele
- Berichte an den Standardisierungsausschuss

Verschiedenes

- Dokumente
- Veröffentlichungen/Vorträge
- Links

Quick-Links

- Schulungsunterlagen der AG RDA
- RDA-Schulungstermine

ORGANISATORISCHE FRAGEN

1. Job Swapping (Dr. Ines Pampel)
2. DNB Standorttausch (Constanze Schumann)



VERGLEICHBARE PROGRAMME

▶ Diskutieren Sie mit uns über Mentimeter www.mentimeter.com

▶ FORUM

1. Was erhoffe ich mir?
2. Wofür würde ich das Forum nutzen?
3. Wie oft würde ich es nutzen?
4. Ich bin bereit, selbst Fragen zu beantworten?



▶ HOSPITATION

1. Würde ich teilnehmen?
2. Was erhoffe ich mir?
3. Kann meine Einrichtung Praktikumsplätze anbieten?

UMFRAGE