

Spektrum	7	Axel Blase: Menschen mit Musik verbinden. Über den Beginn des Projektes „Gemeinsam InTakt – mit Veeh-Harfen die Welt der Musik entdecken“ in der Stadtbibliothek Reutlingen
	12	Bernadette Rellstab: Mittendrin und alles unter einem Dach – die Musikbibliothek im Neubau der Hochschule Luzern – Musik
	19	Florian Wunsch: Die Klingende Etage Nürnberg, oder: Warum steht hier eine Orgel in der Bibliothek?
	27	Nachtrag zum Beitrag von Nobuaki Tanaka: Johann Leonhard Hesse als Notenkopist Franz Bendas. Mit einer Betrachtung zur Kernquelle der Benda-Überlieferung
IAML-D-A-CH-Forum	28	Digital aus Oldenburg – die IAML Deutschland Jahrestagung 2021 (T. Ahlers & C. Afonso)
	31	Vorstandswahl bei der IAML Austria
	34	NFDI4Culture – Das Konsortium für Forschungsdaten materieller und immaterieller Kulturgüter (K. Richts-Matthaei)
	39	AIBM-Gruppe Deutschland: Der Musik ergeben – Reminiszenzen (B. v. Seyfried)
	43	Beiträge zum 70-jährigen Jubiläum von IAML Deutschland im Forum Musikbibliothek
Personalia	44	Alles neu macht ... das Jahr 2021: Personalwechsel in der Musikbibliothek der Städtischen Bibliotheken Dresden (J. Linke & U. Suwelack)
	45	Bettina Prior-Kamer – Reutlinger Musikbibliothekarin der ersten Stunde im Ruhestand (V. Funtenberger)
	47	Nachruf für Markus Ecker (E. Schubert)
Ricerca	49	Praxisfragen zur Musikrecherche
	76	Lösungen
Rundblick	50	Luzern: Bibliothekseinführungen interaktiv (J. Müller)
	52	Essen: Musikbibliothek der Stadtbibliothek Essen gewinnt den BIPARCOURS-Wettbewerb „Best of“ 2021 (V. Funtenberger)
Fermata	54	Einblick von außen ... mit Lucinde Braun
Rezensionen	59	Elisabeth Kappel: Arnold Schönbergs Schülerinnen. Biographisch-musikalische Studien (U. Scheideler)
	61	Detlef Giese, Ekkehard Krüger, Tobias Schwinger: Im Klang der Zeit. 450 Jahre Staatskapelle Berlin 1570–2020 (M. Gordienko)
	64	Perspektiven der Musikphilosophie. Hrsg. von Wolfgang Fuhrmann und Claus-Steffen Mahnkopf (P. Sühning)

Inhalt

- 69 Richard Wagner: Briefe des Jahres 1875. Hrsg. von Martin Dürer (Chr. Dammann)
- 71 Schütz Jahrbuch 2020. Hrsg. von Jürgen Heidrich (B. Wolf)
- 73 Thomas Hartmann: Mama lauter! Gute Musik für Kinder; kritischer Streifzug durch eine unterschätzte Gattung (S. Hein)