



# Jahrestagung 2023

19. bis 22. September 2023  
in Lübeck

Veranstaltet durch:





# Programm

## Stand

16. September 2023

(Änderungen vorbehalten)

## Ansprechpartner am Tagungsort

### Torsten Senkbeil

Musikhochschule Lübeck

Bibliothek

Große Petersgrube 21

23552 Lübeck

Telefon: +49 451 – 1505 – 205

E-Mail: [torsten.senkbeil@mh-luebeck.de](mailto:torsten.senkbeil@mh-luebeck.de)

### Martin Blank

Musikhochschule Lübeck

Bibliothek

Große Petersgrube 21

23552 Lübeck

Telefon: +49 451 – 1505 – 215

E-Mail: [martin.blank@mh-luebeck.de](mailto:martin.blank@mh-luebeck.de)

### Arndt Schnoor

Bibliothek der Hansestadt Lübeck

Hundestraße 5 – 17

23552 Lübeck

Telefon: +49 451 – 122 – 4168

[arndt.schnoor@luebeck.de](mailto:arndt.schnoor@luebeck.de)

## Tagungsräume

### Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21, Konzerteingang Obertrave,  
23552 Lübeck

**R1** Musikhochschule, Großer Saal

**R1a** Musikhochschule, Foyer Großer Saal

**R2** Musikhochschule, Kammermusiksaal

**R3** Musikhochschule, Lehrerzimmer  
(Raumbeschriftung 1.43 Senatssaal)

### Bibliothek der Hansestadt Lübeck

Hundestraße 5 – 17, 23552 Lübeck

**R4** Bibliothek der Hansestadt Lübeck,  
Scharbauseaal

**R5** Bibliothek der Hansestadt Lübeck, Mantelssaal

Top

## Dienstag, 19. September 2023

**R5** | 14:00–16:00 Uhr

### **Datierung von Musikalien**

*Martin Bierwisch*

Die Datierung von Musikalien – gedruckt wie handschriftlich – gehört sowohl für Musikbibliothekare als auch für Musikwissenschaftler zum üblichen Aufgabenfeld. Der Workshop soll Recherchemittel vorstellen: Neben gedruckten Nachschlagewerken werden auch verschiedene Online-Ressourcen gezeigt, erklärt und auf ihre Anwendbarkeit geprüft. Verschiedene Beispiele sollen dabei vermitteln, auf welche Fallstricke und Sonderfälle man möglichst achten sollte. Der Schwerpunkt des Workshops liegt dabei auf Musikalien des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum, ohne weitere Länder ganz aus den Augen zu verlieren.

Teilnehmendenzahl auf 35 begrenzt. Teilnahmegebühr: 25,00€

**R2** | 13:00–15:30 Uhr

### **Praxis-Update RDA D-A-CH**

Referent\*innen: Christoph Steiger (Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien) und Michaela Edelmann (Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main).

Die Informationsveranstaltung stellt den Standard RDA D-A-CH vor und bietet einen Überblick über Aufbau und Funktion der D-A-CH-Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses. Es handelt sich dabei nicht um eine Katalogisierungs-Schulung, sondern um eine Information für RDA-Anwender\*innen.

Vorge stellt wird dabei ein Ausschnitt der geplanten Veranstaltung Praxis-Update RDA D-A-CH.

Teilnehmendenzahl auf 100 begrenzt.

Top

**R3** | 16:00–18:00 Uhr**Treffpunkt Musikerschließung und GND**

Moderation: *Constanze Schumann und Jürgen Kett* (Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main)

Normdaten erleichtern die Erschließung, bieten eindeutige Sucheinstiege und vernetzen unterschiedliche Informationsressourcen. Die GND ist ein Dienst, um Normdaten kooperativ zu nutzen und zu verwalten. In dieser Veranstaltung freuen wir uns auf den Dialog mit Ihnen über Fragen der aktuellen Anwendung und Anforderungen der Musik an die GND. Bringen Sie sich in die Entwicklung der GND ein und kommen Sie miteinander ins Gespräch. Um individuelle Fragestellungen der Teilnehmer\*innen wird ausdrücklich gebeten. Bitte senden Sie diese bis zum 19.08.2023 [afs@dnb.de](mailto:afs@dnb.de) Teilnehmendenzahl auf 25 begrenzt.



Musikhochschule Lübeck © Olaf Mahlzahl

## Mittwoch, 20. September 2023

**R1a** | 08:00–09:00

Uhr

**Anmeldung****R1** | 09:00–09:15 Uhr**Begrüßung**

durch Prof. Dr. Oliver Korte (Vizepräsident für Veranstaltungen und Forschung der Musikhochschule Lübeck) und Gerald Schleiweis (Direktor der Bibliothek der Hansestadt Lübeck)

Top



**Tagungseröffnung**

durch die Präsidentin der IAML Deutschland e.V.,  
*Dr. Ann Kersting-Meuleman*

**R1** | 09:00–11:00 Uhr**Plenumssitzung**

Moderation: *Dr. Ann Kersting-Meuleman*

Die kostenfreie, anmeldepflichtige Teilnahme an den Plenumssitzungen ist unter folgendem Link auch digital möglich:  
<https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09>

**Musikbibliotheken in Schleswig-Holstein**

*Andreas Dreibrodt (Stadtbücherei der Stadt Neumünster)*

**Von der klassischen Sammlung zum digitalen Portal: das Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck**

*Prof. Dr. Wolfgang Sandberger (Brahms-Institut Lübeck)*

**Struktur und Sammlungen der wissenschaftlichen/öffentlichen Musikbibliothek der Stadtbibliothek Lübeck**

*Arndt Schnoor (Bibliothek der Hansestadt Lübeck)*

**Kaffeepause****R1** | 11:30–12:40 Uhr**Kommission für Aus- und Fortbildung**

Moderation: *Jürgen Diet und Andreas Kreißig*

**Förderprogramme für internationalen Austausch**

*Sabine Reddel-Heymann (Goethe-Institut München)*

**Neues aus der DNB**

*Constanze Schumann und Ruprecht Langer (Deutsche Nationalbibliothek)*

**R1** | 12:40–13:00 Uhr**Enote** – Intelligent Sheet Music

Your Digital Score Library

*Boian Videnoff (Enote GmbH – Co-CEO / Co-Founder)*



## Mittagspause



Scharbousaal der Bibliothek der Hansestadt Lübeck © Bibliothek der Hansestadt Lübeck

R4 | 14:30–17:30 Uhr

### AG Öffentliche Musikbibliotheken

Moderation: *Sebastian Wilke und Florian Wünsch*

#### ÖMB-Potluck\*: Veranstaltungen, Angebote, Musik-Gadgets

Öffentliche Musikbibliotheken stellen immer weniger ihren Bestand in den Fokus, sondern machen Kund\*innen das Thema Musik zunehmend über neue Angebote erfahrbar. Viele von uns tauschen sich in persönlichen Gesprächen über Angebote und Projekte aus. Dies bringt uns häufig nützliche Anregungen für die Arbeit vor Ort. Wir wollen diesem Austausch in der diesjährigen Sitzung Raum geben und laden Sie daher zu unserem Potluck ein. Im ersten Teil der Sitzung stellen einige Kolleg\*innen aktuelle Beispiele aus ihrer Arbeit für Veranstaltungen, Angebote und Musik-Gadgets vor. Anschließend laden wir alle Teilnehmenden zum weiteren Austausch ein. Wir freuen uns über Ihren Beitrag zum Büffet, bringen Sie gerne eigene Musik-Gadgets und

Top

Materialien zum Anschauen und Ausprobieren mit.

\* Potluck [engl.]: Mitbringbüffet

**R2** | 14:30–17:30 Uhr

### **AG Musikhochschulbibliotheken**

Moderation: *Falk Hartwig und Andreas Klingenberg*

#### **Zwischen Corona-Delle und langfristigem Nutzungswandel: Welche Bedeutung hat die Bibliothek für eine Musikhochschule heutzutage?**

Erfahrungsaustausch und Diskussion, anschließend Führung durch die Bibliothek der Musikhochschule Lübeck

## Donnerstag, 21. September 2023

**R1** | 09:00–10:30 Uhr

### **Plenumssitzung**

Moderation: *Paul Haas*

Die kostenfreie, anmeldepflichtige Teilnahme an den Plenumssitzungen ist unter folgendem Link auch digital möglich:

[https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?](https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09)

[pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09](https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09)

#### **Welche Services bietet NFDI4Culture für Forschungsdaten im Musikbereich?**

*Dr. Martha Stellmacher, Dr. Desiree Mayer (SLUB Dresden/NFDI4Culture)*

#### **Lauschen, imaginieren, teilen – Musik und Nachhaltigkeit in unsicheren Zeiten**

*Susanne Brandt (Büchereizentrale Schleswig-Holstein)*

#### **„Main.Klang und Rhein.Klang“ – Erste Erfahrungen mit den Tonstudios in den Musikbibliotheken der Stadtbücherei Frankfurt und den Stadtbüchereien Düsseldorf**

*Thomas Kalk (Musikbibliothek, Stadtbüchereien Düsseldorf) und Sebastian Wilke (Musikbibliothek, Stadtbücherei Frankfurt am Main)*

### **Kaffeepause**

Top

# Dussmann

## das KulturKaufhaus

**R1** | 11:00–13:00 Uhr

### **AV-Kommission**

Moderation: *Juliane Linke* und *Ruprecht Langer*

### **Das V in AV. Plattformen, Archivierung und Tools rund um Musikfilme und -videos**

Beiträge:

#### **Hinter den Kulissen des Konzertstreamings am Beispiel von takt1**

*Bennet Seiger (ClassiConn GmbH & Co KG, Dortmund)*

#### **Das TIB AV-Portal – Ein Portal für die wissenschaftskonforme Veröffentlichung von audiovisuellen Medien**

*Dr. Sven Strobel (TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology, Hannover)*

#### **Das Filmerbe im DFF. Aufgaben einer modernen Filmerbeeinrichtung**

*Thomas Worschech (DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main)*

**R1** | 13:00–13:20 Uhr

### **Firmenpräsentation ekz.bibliotheksservice GmbH**

*Helmut Reith (ekz.bibliotheksservice GmbH / Lektorat und Datenmanagement)*





## Hier ist Musik drin

TIPP:  
Der ekz-Folien-  
einband macht  
Noten stabil

**Noten, Nonbooks und mehr für Ihre Musikbibliothek**

Sparen Sie Zeit und bleiben Sie ohne Aufwand immer aktuell: Mit unseren **Standing Orders** und **Fortsetzungen** erhalten Sie Neuerscheinungen automatisch!

Noten	CDs, Vinyl und mehr	Und außerdem ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Große Auswahl an Noten, Lehrbüchern und Instrumentenschulen in unseren Bibliothekswelten</li> <li>• Alle in Deutschland lieferbare Noten bestellbar</li> <li>• Digitales Notenangebot im Aufbau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesige Titelvelfalt quer durch alle Genres in unseren Bibliothekswelten</li> <li>• Auswahl durch ekz-Lektor*innen</li> <li>• Bücher zu allen Themen der Musik</li> <li>• Musikzeitschriften als eMagazines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenabos für CDs, Noten, Bücher ...</li> <li>• Ausleihfertige Bearbeitung</li> <li>• Kuratierte thematische Medienlisten</li> <li>• Informationsdienst Buch und Nonbook mit relevanten Neuerscheinungen</li> </ul>

**Kommen wir ins Gespräch – wir beraten Sie gerne zu unseren Musikangeboten!**  
 Vertrieb Medien • Telefon 07121 144-441 • [vertrieb@ekz.de](mailto:vertrieb@ekz.de) • [ekz.de](http://ekz.de)



R3 | 13:00–14:30 Uhr

### Beiratssitzung Forum Musikbibliothek

#### Mittagspause

R4 | 14:30–17:30 Uhr

### AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken

Moderation: *Dr. Daniel Fromme und Dr. Ann Kersting-Meuleman*

#### Workshop: Musiknachlässe

Trotz der grundlegenden Leitlinien der RNAB stellt uns der Umgang mit einem Nachlass in Musikabteilungen und -bibliotheken immer wieder vor Fragen und Herausforderungen: Ist der Bestand tatsächlich relevant oder macht er nur Arbeit und frisst Magazinplatz? Anhand welcher Kriterien lässt sich das entscheiden? Handelt es sich überhaupt um einen Nachlass? Wie lässt sich das Material ordnen? Reicht eine grobe Verzeichnung in Listen oder muss eine Tiefenerschließung her? Wo lassen sich solche Listen sinnvoll veröffentlichen und wie gehen wir eigentlich mit Material aus digitalen Nachlässen um? – Über diese und weitere Fragen möchten wir im Austauschformat des World Cafés miteinander ins Gespräch kommen und gemeinsam nach Antworten aus der Praxis suchen.

#### Umgang mit Forschungsdaten in der Musikwissenschaft: Beispiele aus der Praxis

*Dr. Martha Stellmacher und Dr. Desiree Mayer, NFDI4Culture/SLUB Dresden*

#### Kontrafakturen, Kriegsverluste, Konkurrenz – Zur Edition der Lieder von Paul Gerhardt

*Prof. Dr. Oliver Huck (Universität Hamburg)*

Top

R3 | 14:00–17:30 Uhr

**AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken**Moderation: *Claudia Kolodziej und Markus Rubow*

14:00 Uhr Führung durch das Theater Lübeck (maximale Teilnehmendenzahl: 35, Treffpunkt: Theater Lübeck, Beckergrube 16, 23552 Lübeck, Teilnahmegebühr: 5€).

**Woher bekomme ich das jetzt? – Veränderungen in der Verlagslandschaft während der letzten Jahre***Ulrich Wünschel (FMS – Film Music Services, Berlin)*

anschließend Erfahrungsaustausch und Diskussion

## Freitag, 22. September 2023

R1 | 09:00–11:00 Uhr

**Plenumssitzung**Moderation: *Cortina Wuthe*

Die kostenfreie, anmeldepflichtige Teilnahme an den Plenumssitzungen ist unter folgendem Link auch digital möglich:

[https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?](https://mh-luebeck-de.zoom.us/j/86509476977?pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09)  
pwd=SVMwaWNhNXINTFZQTUhwbjlyZGJqUT09

**Die IASA Deutschland / Schweiz e.V. – eine Plattform zur Kooperation zwischen Medienarchiven, Sammlern und Hochschulen***Claus Peter Gallenmiller (Gesellschaft für Historische Tonträger Wien, Vizepräsident der IASA Ländergruppe Deutschland / Schweiz)***Kleinere Sammlung, mehr Begegnungen: Musikvermittlung im Dokk1***Sara Bindeballe (Dokk1 Aarhus, Dänemark)***Vom Katalogzettel zur Titelaufnahme – die Retrokonversion von 35.000 Zettelkarten der Musikbibliothek der Leipziger Städtischen Bibliotheken***Annalena Aring und Sebastian Wallwitz (Leipziger Städtische Bibliotheken)***Titelsuche in der BMS – lohnt sich das?***Cornelia Schöntube (Staatliches Institut für Musikforschung – SIM, Stiftung Preußischer Kulturbesitz)*

Top

## Kaffeepause

**Ihre Buchhandlung vor Ort**

**Hugendubel Fachinformationen**  
Ist Ihre Buchhandlung für Bibliotheken und andere Institutionen.

**Sparen Sie wertvolle Ressourcen**  
und gewinnen Sie Zeit für andere Aufgaben.

**Wir sind für Sie da –**  
kompetent, zuverlässig und individuell.

Besuchen Sie uns unter [www.hugendubel.info](http://www.hugendubel.info)  
oder in einer von über 150 Hugendubel-Filialen vor Ort.  
Oder melden Sie sich per Mail an:  
[info@hugendubel.info](mailto:info@hugendubel.info)

Bücher | Medien | Service

**Hugendubel**  
Fachinformationen



R1 | 11:30–13:30 Uhr

**Mitgliederversammlung der IAML Deutschland e.V.**

R3 | 14:00–15:30 Uhr

**Planungssitzung IAML Deutschland Tagung 2024 Frankfurt am Main**

## RAHMENPROGRAMM UND FÜHRUNGEN

Die Anmeldebestätigung zur Tagung dient als Eintrittskarte zu den gebuchten Rahmenprogramm Punkten.

### Dienstag, 19. September 2023

18:00 Uhr

#### Vorabendtreffen

Ratskeller zu Lübeck, Markt 13, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 60 begrenzt

### Mittwoch, 20. September 2023

15:00–16:30 Uhr

#### Führung Brahms-Institut

Treffpunkt: Jerusalemsberg 4, 23568 Lübeck

Top

Teilnehmendenzahl auf 25 begrenzt

15:00–16:30 Uhr

**Führung durch die Bibliothek der Hansestadt Lübeck**

Treffpunkt: Bibliotheksfoyer, Hundestraße 5–17, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

11:00–12:30 Uhr

**Führung durch die Musikhochschule Lübeck inkl. Bibliothek**

Treffpunkt: R1a, Konzerteingang Obertrave, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

14:30–16:00 Uhr

**Führung durch die Musikhochschule Lübeck inkl. Bibliothek**

Treffpunkt: R1a, Konzerteingang Obertrave, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

18:00–19:00 Uhr

**Empfang im Rathaus durch die Senatorin für Wirtschaft und  
Soziales der Hansestadt Lübeck, Pia Steinrücke**

Rathaus, **Audienzsaal**, Breite Straße 62, 23552 Lübeck

20:00 Uhr

**Geselliges Beisammensein**

Flying-Pizza-Bufferet. Preis pro Person: 22,50€ zuzüglich Getränke

Sudden Death Brewery & Pub, Gollan Kulturwerft

Einsiedelstraße 6, 23554 Lübeck

## Donnerstag, 21. September 2023

11:00–12:30 Uhr

**Führung durch die Musikhochschule Lübeck inkl. Bibliothek**

Treffpunkt: R1a, Konzerteingang Obertrave, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

14:30–16:00 Uhr

**Führung durch die Musikhochschule Lübeck inkl. Bibliothek**

Treffpunkt: R1a, Konzerteingang Obertrave, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

15:00–16:30 Uhr

**Führung Brahms-Institut**

Treffpunkt: Jerusalemsberg 4, 23568 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 25 begrenzt

Top



15:00–16:30 Uhr

**Führung durch die Bibliothek der Hansestadt Lübeck**

Treffpunkt: Bibliotheksfoyer, Hundestraße 5–17, 23552 Lübeck

Teilnehmendenzahl auf 20 begrenzt

19:00–22:00 Uhr

**Hauptprobe zum Ballett „Cinderella“ von Sergej Prokofjew im Theater Lübeck**

Treffpunkt: 19:00 Uhr, Beckergrube 16, 23552 Lübeck.

Die Aufführung dauert etwas über zwei Stunden zuzüglich einer Pause.

Teilnahmegebühr: 5€

Teilnehmendenzahl auf 35 begrenzt

**weitere Konzerte und Veranstaltungen in Lübeck siehe hier**

## Freitag, 22. September 2023

14:00–15:30 Uhr

**Stadtführungen**

16:00–17:30 Uhr

Treffpunkt: Musikhochschule, Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck,

**Konzerteingang an der Obertrave**

Teilnahmegebühr: 8€

Teilnehmendenzahl auf 25 begrenzt

15:00–17:00 Uhr

**Führung: Buxtehude in Lübeck**

Treffpunkt: Eingang Marienwerkhaus, Marienkirchhof 2-3, 23552 Lübeck

(ohne Gebühr und Teilnahmebegrenzung)

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Anmeldeschluss** für  
die Tagung**19. August 2023**

Top

Anmeldung	Registrierung und Online-Anmeldung inklusive der Anmeldung zur kostenfreien digitalen Teilnahme an den Plenumsitzungen: <a href="https://iaml-deutschland.info/my_iaml/">https://iaml-deutschland.info/my_iaml/</a>
Tagungsbeitrag	50 € für Mitglieder und Studierende 25 € Tagesticket für Mitglieder und Studierende 60 € für Nicht-Mitglieder 30 € Tagesticket für Nicht-Mitglieder Zahlungsfrist nach Anmeldung: 6 Wochen oder bis spätestens 09. September 2023. Stornierung mit Rückerstattung bis 19. August 2023 möglich. Eine Stornierung vor Ort ist <b>nicht</b> möglich!
Programm aktuell	Sie finden eine tagesaktuelle Version des Programms unter <a href="https://iaml-deutschland.info/2023-luebeck/">https://iaml-deutschland.info/2023-luebeck/</a>



Aktuelle Fachbeiträge und Nachrichten aus dem Bereich der Musikbibliotheken werden in der Zeitschrift [Forum Musikbibliothek](#) veröffentlicht.

Paul Tillmann Haas

Sekretär IAML Deutschland e.V.

c/o BIS – Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Uhlhornsweg 49-55

26129 Oldenburg

[Bibliotheksportal](#)

[Bibliotheksstatistik](#)

[IAML International](#)

[IASA International](#)

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)

© Copyright 2023

[Cookie-Einstellungen](#)