

Suchen [oder] ▾ [ALL] Alle Wörter ohne Volltext ▾ ? sortiert nach Erscheinungsjahr ▾

Suchen Unschärfe Suche

Publikationen Normdaten beide Nur Ergebnisse mit Volltext



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz



Titelsuche in der BMS – lohnt sich das?

Lübeck, 22.9.2023

Cornelia Schöntube



BMS – was ist das nochmal?

Suchen [und] | [ALL] Alle Wörter ohne Volltext | sortiert nach Erscheinungsjahr

Suchen Unschärfe Suche

Publikationen Normdaten beide Nur Ergebnisse mit Volltext

BMS
online

[Über BMS](#) | [Impressum und Kontakt](#)

Bibliographie des Musikschritftums online

Willkommen!

Die Bibliographie des Musikschritftums *online* ist die internationale, interaktive und frei nutzbare Bibliographie für die Musikwissenschaft. Sie wird herausgegeben vom » Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, in Fortsetzung des bis zum Berichtsjahr 1988 gedruckten Werkes.

Inhalt und Quellen

Die BMS berücksichtigt Bücher, Aufsätze und Rezensionen aus Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichten, Jahrbüchern, Sammelbänden und kritischen Berichten musikalischer Editionen. Die BMS-Redaktion wertet Nationalbibliographien, Fachzeitschriften und Spezialbibliographien aus. Zahlreiche Titel sind mit einer kurzen Zusammenfassung versehen. Die gedruckten Jahrgänge 1950-1975 sind vollständig in die Datenbank integriert. Die BMS wird täglich ergänzt.

Hier finden Sie eine alphabetische » [Liste der ausgewerteten Zeitschriften und Schriftenreihen](#).

Interaktivität

Die BMS profitiert von der Anteilnahme ihrer Benutzer. Wenn Sie die BMS bereichern möchten, senden Sie uns Ihre bibliographischen Daten, am besten mit knappen Inhaltsangaben, zu. Sie können dazu unser » [E-Mail-Formular](#) benutzen. Mit Ihrem Engagement tragen Sie dazu bei, die BMS zu einem möglichst aktuellen Nachweisinstrument zu machen.

Hinweis

- Diese Datenbank wird in Unicode (UTF8) präsentiert. Eventuell in diesem Zusammenhang auftretende Zeichenkodierungsprobleme können an lokal fehlenden Schriftarten (Fonts) im Betriebssystem Ihres Rechners liegen. Die folgenden Links schaffen möglicherweise Abhilfe: [Display Problems \(Unicode Consortium\)](#) [Setting up your browser for Unicode support \(abes\)](#) [UTF8-Probleme \(Wikipedia\)](#)
- Mozilla Firefox Version 3.0.X schneidet die GSO-Seiten an der rechten Seite ab bzw. zeigt einen schwarzen Rand unterhalb des Fensterinhalts, falls die Zoom-Option des Browsers benutzt wird. Dieses Problem kann durch die Aktivierung der Browser-Option Ansicht > Zoom > Nur Text zoomen vermieden werden.
- Der Internet Explorer 6 stellt die Logos der GSO-Datenbanken nicht richtig dar. Dies kann leider nur vermieden werden, wenn Sie den IE 7, IE 8 oder einen anderen Browser benutzen.



SIM



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz



SIM in Berlin?

Staatliches Institut für Musikforschung mit ...

- Abteilungen: akustisch, historisch, dokumentarisch
- Bibliographie BMS
- Digitale Sammlungen, Archiv des Konzertlebens
- MIM (Sammlung, Ausstellung, Restaurierung, Konzerte, ...)
- Bildarchiv (Gemälde, Fotos, techn. Zeichnungen, ...)
- Bibliothek (mit Rara, Briefen, Nachlässen, Tonträgern, ...)

... in einem Haus der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

SIM – Musikinstrumentenmuseum



Staatliches Institut für
Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz



Spieltisch der Mighty Wurlitzer Kinoorgel



Traversflöte aus dem Besitz von Friedrich II., um 1750

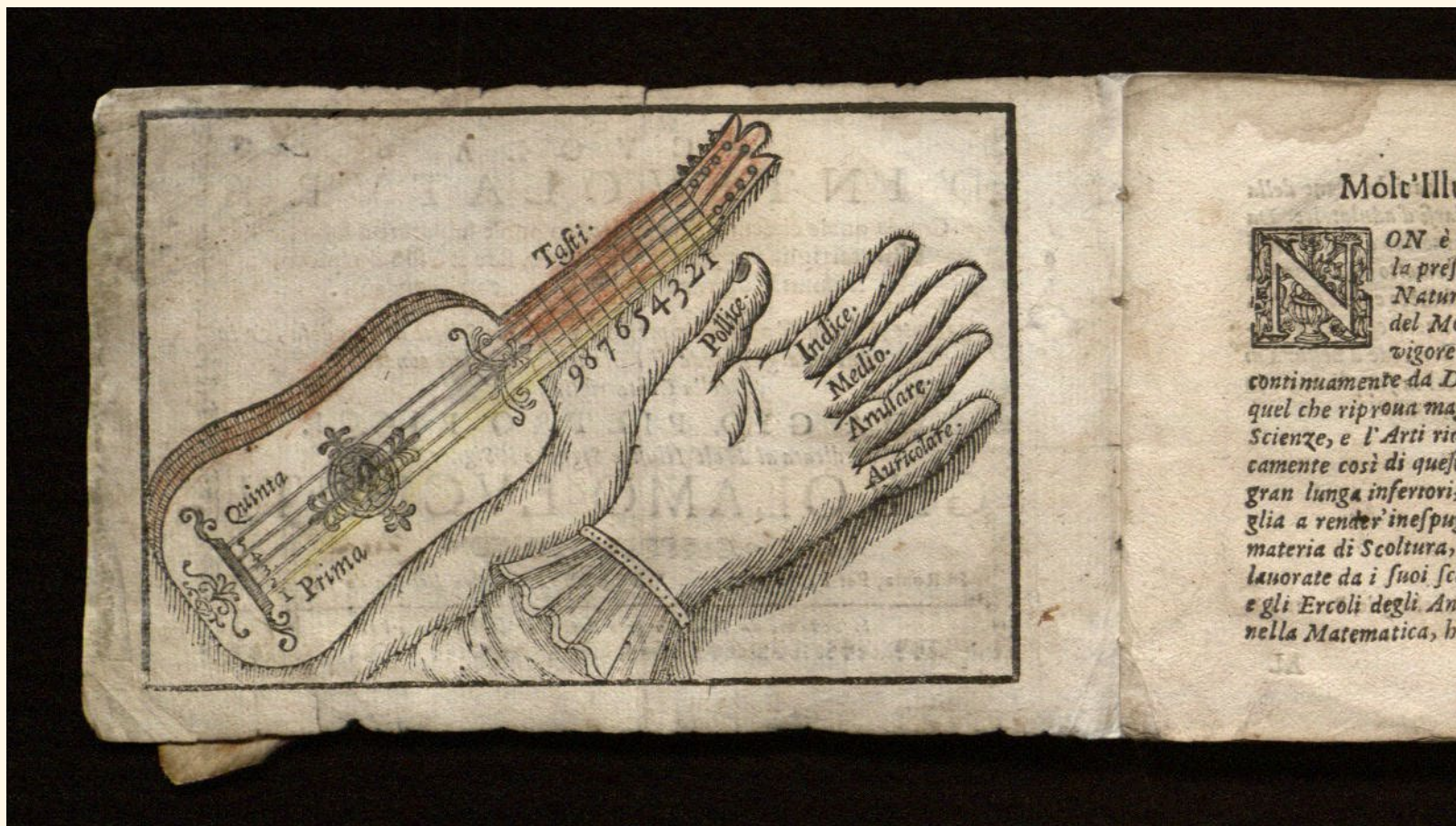
SIM – Magazin



Notenrollen im Magazin.

Das SIMPK besitzt etwa
3.000 Notenrollen für
mechanische Klaviere.

SIM – Bibliothek

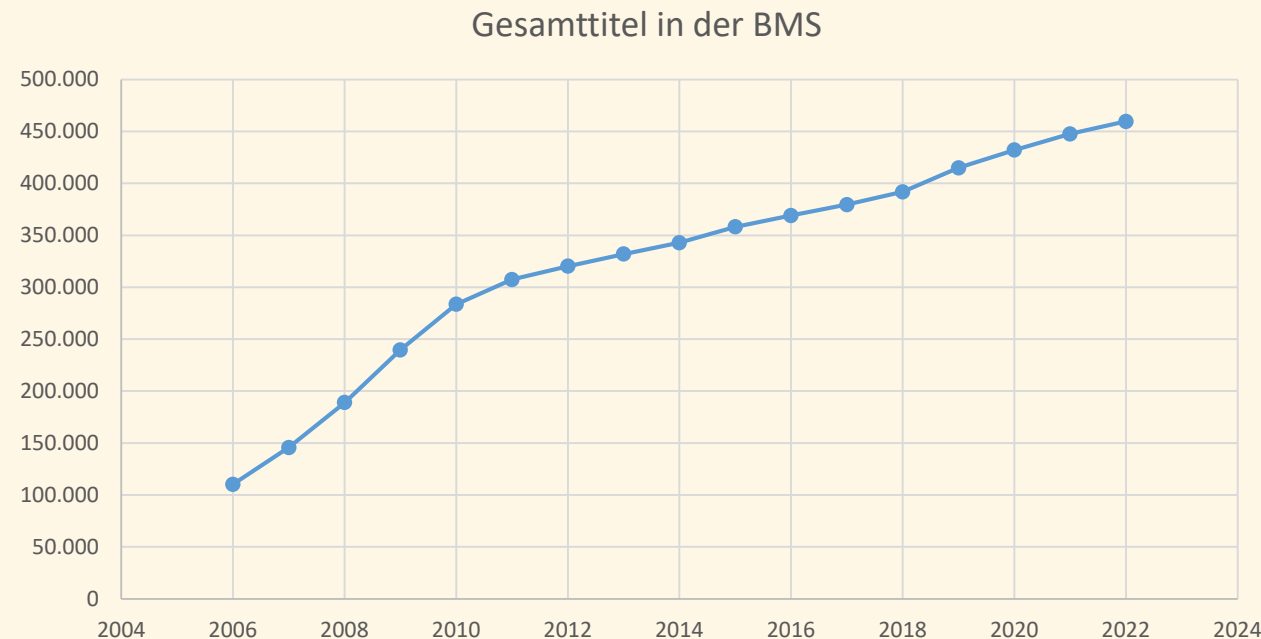


Frontispiz aus
Giovanni Pietro Riccis
Scuola d'Intavolatura,
Rom 1677.

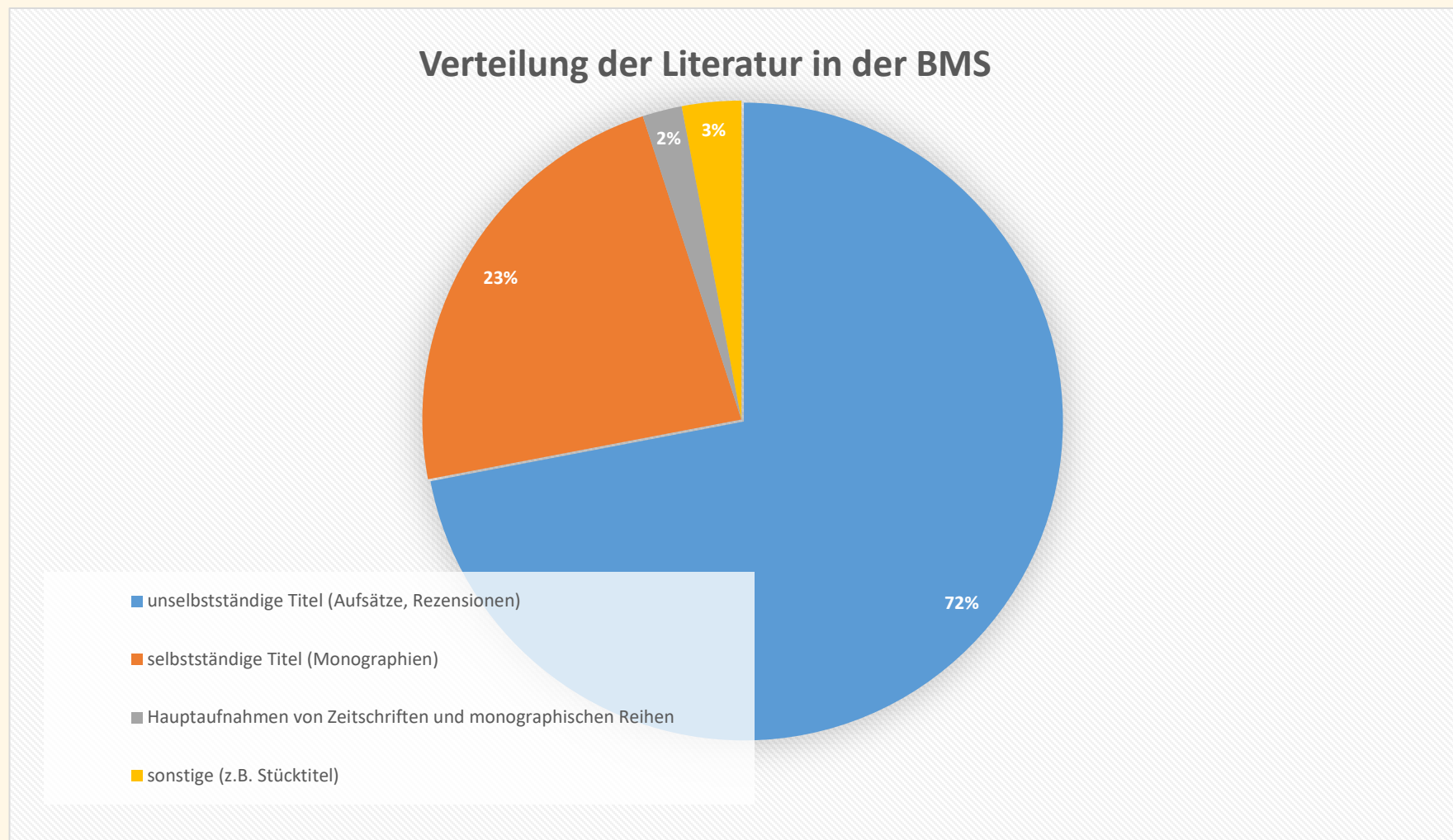
Die Bibliothek besitzt
viele gedruckte
Lehrwerke für das
Instrumentalspiel.

BMS – Literaturumfang und Wachstum

- Bücher, Aufsätze und Rezensionen
- aus Zeitschriften, Sammelbänden, Jahrbüchern, Kongressberichten, Festschriften und kritischen Berichten musikalischer Editionen



BMS – Literaturverteilung





BMS – Blick in den Webkatalog

- BMS online
- www.musikbibliographie.de

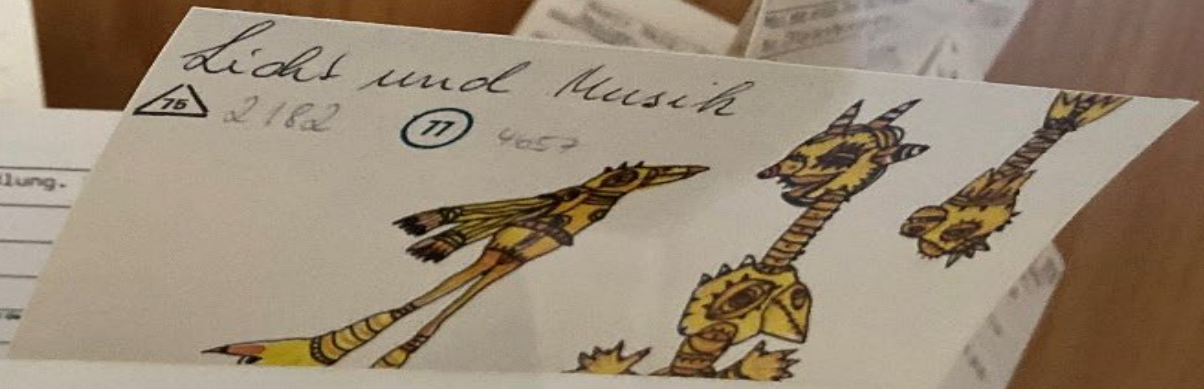


BMS – Blick in die Werkstatt



Anmerkungen zu Arnold Schäbergers Ent-
 ne.
 Nr. 86 10
 Jahr 1986
 Ort der Expedition
 Nr. 1
 Aus 4 Seiten
 Formel
 Nr. 1
 Nr. 2
 Nr. 3
 Formel
 Nr. 1
 Nr. 2
 Nr. 3

Nr. 77 339
 Verf.: Macho, Thomas H.
 Titel: Die Kunst der Verwandlung von Günther Anders.
 Zeitschr./Festschr.: Merkur
 Ort: Verlag
 Jahrgang: 45 Jahr: 1991
 Heftnummer: Ort:



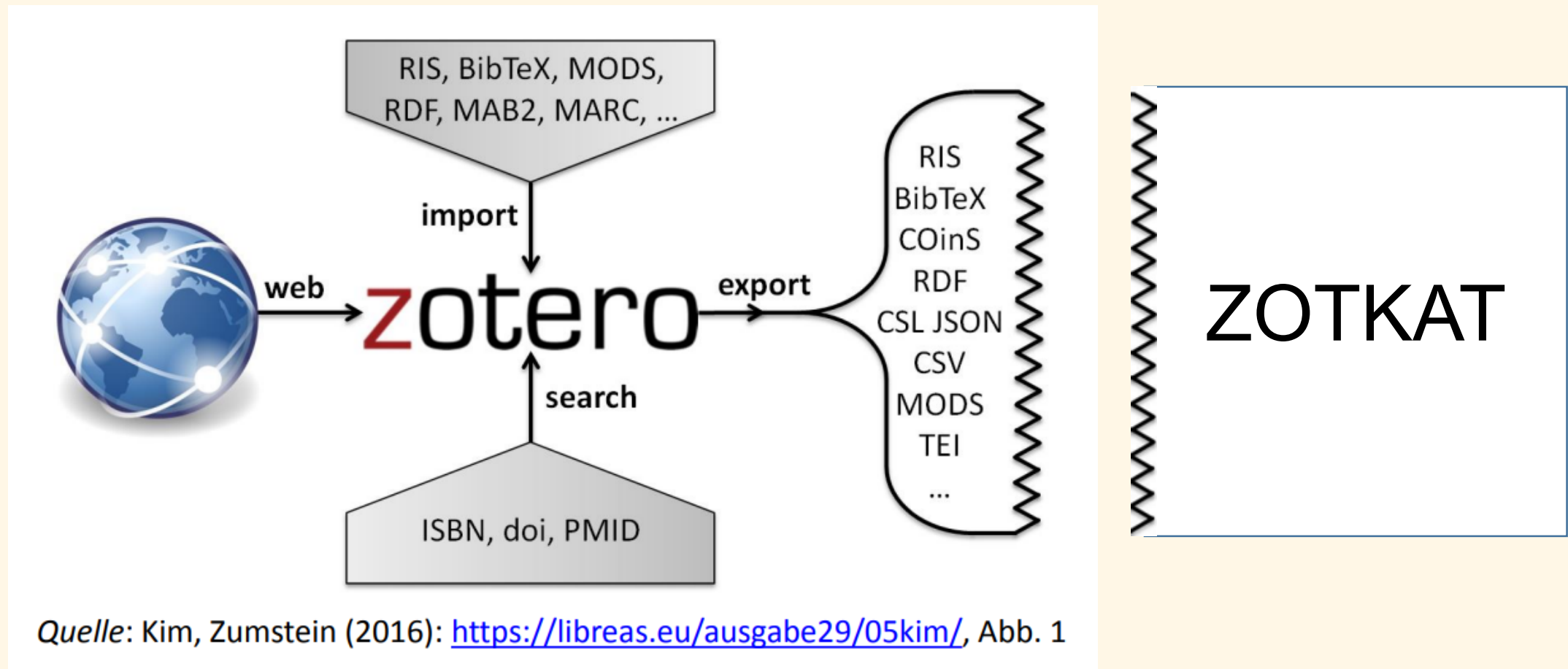
Hauer, Josef Matthias. 3245 63 2543. 2544
 64 2933. 2934 65 3005. 3006. 3589 66 578.
 1145. 3598-3604. 4641 67 1149. 2587. 3085
 68 1350. 3981-3987 69 4367 70 5253 71 5222.
 73 5056-5058 74 5619 75 5356. 5357
 77 5789 | 78 | 6300. 6301 79 5968-5971
 80 1478. 6024-6026 82 5850. 5851 | 83 | 6413-6415
 84 585. 3948. 5714. 5958 85 6055.
 86 3882. 87 3961. 4646 88 4260-4262

Verf.: Krenek, Ernst
 Titel: Wo ist die Avantgarde?
 Zeitschr./Festschr.: Kirche
 Ort: Verlag
 Jahrgang: 17
 Heftnummer: 1
 Jahr: 1977
 Ort der Expedition: Oranienburg 2
 * (Der Aufsatz erschien erstmals in "Die"
 29.12.1976)
 Nr. 1
 Nr. 2
 Nr. 3
 Formel
 Nr. 1
 Nr. 2
 Nr. 3

BMS – Blick in die Werkstatt

- GBV – Gemeinsamer Bibliotheksverbund
K10plus-Verbundkatalog (Unterbstand)
- Katalogisierungstool WinIBW (PICA)
- Halbautomatische Datenübernahme mit Zotero
- Perspektive: Katalogisierung im Hauptbestand des K10plus

BMS – Blick in die Werkstatt



Quelle: Kim, Zumstein (2016): <https://libreas.eu/ausgabe29/05kim/>, Abb. 1



BMS – Datenpaten willkommen



Musicals : das Musicalmagazin

The Strad

Opernwelt : das internationale Opernmagazin

Keyboards

Gitarre & Bass



Sprechen Sie uns gern an!

bms@sim.spk-berlin.de