

Spektrum	7	Martin Bierwisch: Datierungslisten erstellen – ein Versuch anhand des Lübecker Musikverlags F. W. Kaibel
	12	Matthias J. Pernerstorfer: Theater-Almanache und -Journale als Quellen der musikhistorischen Forschung
IAML-D-A-CH-Forum	17	Einblicke in das Beratungsangebot zu Forschungsdaten des NFDI4Culture Helpdesk (M. Stellmacher)
	22	Jahrestagung der IAML-Ländergruppe im September 2024 in Frankfurt am Main
	23	Wahlen im Rahmen der IAML-Jahrestagung in Frankfurt
Personalia	24	Neue Leitung an der Bibliothek der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (C. Richez)
	25	Marina Schieke-Gordienko in den Ruhestand verabschiedet (R. Schmidt-Hensel)
	26	Neu im Beirat von Forum Musikbibliothek für IAML Schweiz: Bettina Ruchti
Ricerca	28	Praxisfragen zur Musikrecherche
	77	Lösungen
Rundblick	29	Dresden / München: Bewilligung einer weiteren Projektphase für den Fachinformationsdienst Musikwissenschaft (musiconn) (J. Diet und C. Kämpf)
	31	Essen: Gut informiert in die Alte Musik. Vorstellung des Datenbankprojekts Quellen.digital an Folkwang (L. Matsukawa)
	36	Istanbul: Ein Workshop zu osmanischen Musikquellen am Orientinstitut in Istanbul (J. Diet)
Fermata	40	Einblick von außen ... mit Patrick Jaskolka
Rezensionen	44	Arno Lücker: 250 Komponistinnen. Frauen schreiben Musikgeschichte (H. Gerberding)
	45	Nathan Link: A Poetics of Handel's Operas (M. Williams)
	49	Eike Feß: Arnold Schönberg und die Komposition mit zwölf Tönen (U. Scheideler)
	52	Peter Sühning: Ferenc Fricsay. Der Dirigent als Musiker (C. L. Schorcht)
	54	Bob Dylan – Mixing up the Medicine. Hrsg. von Mark Davidson und Parker Fishel (C. Beck)
	61	Musik und das Unheimliche. Hrsg. von Christoph Hust, Ivana Rentsch und Arne Stollberg (M. Bagehorn)
	63	Uwe Steinmetz: Jazz und Spiritualität (H. Gerberding)
	64	Karin Meesmann: Pál Ábrahám. Zwischen Filmmusik und Jazzoperette (N. F. Hoffmann)

- 66 Annetter Schwarzer: „... ein grandioser Ausdruck der Zeit“.
Stefan Wolpes Frühwerk und die Avantgarde der 1920er Jahre
(M. Gordienko)
- 69 Birgit Fuß: R.E.M. – Life and how to live it. Die Geschichte einer
Rockband, die (fast) keine Fehler machte (N. Haupt)
- 71 Martin Popoff: 50 Jahre Kiss. Die illustrierte Biografie (R. Kasper)
- 74 Alte Musik heute. Hrsg. von Richard Lorber (A. Jordan)