

Spektrum	7	Ilias Kyriazis: E-LAUTE: Eine digitale Musikedition an der Schnittstelle von Datenkuration, Musikcodierung und dem Semantic Web
	14	Peter Sühning und Alexander Staub: Vom Organ einer libertären Romantik zum neudeutschen Tendenzblatt – Eine Einführung in die „Brendel-Jahre“ der <i>Neuen Zeitschrift für Musik</i> (NZM), 1845–68
<hr/>		
IAML-D-A-CH-Forum	23	Einladung zur Jahrestagung der IAML in Mannheim (R. Langer)
	25	Frühjahrstagung 2026 der IAML AG Musikhochschulbibliotheken an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung und der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (G.-T. Dachnowsky)
	29	Datenmanagementpläne und der RDMO-Service von NFDI4Culture (C. Krause)
<hr/>		
Personalia	34	Volker Straebel ist neuer Leiter des Musikarchivs der Akademie der Künste
	34	Neue Leitung der Musikbibliothek im Schumannhaus Bonn (J. Lambrecht)
	35	Silke Fönschau wird in den Ruhestand verabschiedet (M. Arnemann)
	36	Reiner Nägele und die Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek (J. Diet)
<hr/>		
Rundblick	38	Dresden: tutti.info – das Online-Magazin des BDLO (M. Knoch)
<hr/>		
Fermata	39	Einblick von außen ... mit Matthias Wessel
<hr/>		
Rezensionen	42	Meinolf Brüser: „Es ist alles Windhauch“ – Bach und das Geheimnis der „Kunst der Fuge“ (H.-P. Wolf)
	43	Händel-Jahrbuch 2023, hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft (M. Olschewski)
	51	Komponistinnen und Musikerinnen im Fokus: Genderfragen an Rhein, Main und Themse, hrsg. von Ursula Kramer (M. Gordienko)
	55	Antonio Fabiani: Paganini: Zwischen Genie und Wahnsinn (J. Lüdtke)
	62	Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert, Band 4, hrsg. von Heinz von Loesch, Rebecca Wolf und Thomas Ertelt (N. Meurs)
	65	Ralf Eisinger: Joseph Rosenstock. Eine Biografie / Musik ist mein Leben. Joseph Rosenstock – Erinnerungen, hrsg. von Mana Akatsuka, Ralf Leisinger und Thomas Pekar (L. Bettag)
	70	Peter Kemper: The Sound of Rebellion. Zur politischen Ästhetik des Jazz (H. Gerberding)

Inhalt

- 72 Leonard Bernsteins Poetik, hrsg. von Andreas Eichhorn und Paul R. Laird (M. Williams)
- 74 Hergeträumt. Weltenbau fiktiver Kulturen durch Musik in Film und Fernsehen, hrsg. von Maria Behrendt und Christoph Hust (N. Freiburger)
- 76 Rüdiger Albrecht: Friedrich Gulda. Pianist – Musiker – Freigeist (W. Grünzweig)
- 78 Christine Fischer, Sebastian Jung und Fabian Werner: MusikDurchblick! Musiktheorie verstehen, Musik erleben (L. Pobitzer)
- 80 Wie funktioniert ein klassisches Orchester? Ein Buch der Wiener Symphoniker, hrsg. von Otto Biba (T.-Y. Chen)