Inhalt

Spektrum

7 Fabian Bergener: Das Brahms-Portal – Eine Einladung in die Welt von Johannes Brahms

13 Miriam Roner: Sammeln, Ordnen, Dokumentieren. Historische Musikkataloge und Verzeichnisse als Quellen zur Musikpflege in Mecklenburg

19 Jonathan Gammert: Die Mainzer Liedertafel, ihr Archiv und die Ausstellung „Mainz singt"

26 Jutta Lambrecht: Mt 7,7 *Suchet, dann werdet Ihr finden*, oder: Ein Lückenschluss zum 100. Geburtstag des WDR-Notenarchivs

32 Christian Kämpf: musiconn.audio: Das Audio- und AV-Repositorium für die musikbezogene Forschung

---

IAML-D-A-CH-Forum

39 Neuer IAML-Vorstand auf internationaler Ebene

39 IAML-Konferenz 2026 in Thessaloniki, Meerblick inklusive (T. Senkbeil)

44 Veröffentlichung von digitalem Audio- und Video-Material aus der Forschung. Ein Überblick über Repositorien (M. Stellmacher)

Rundblick

48 Bremen / Frankfurt / Hannover / Schleswig-Holstein: Überarbeitung der Systematik für Bibliotheken – Sachgruppe Mus abgeschlossen (S. Wilke)

48 Schwerin: Schenkung des Mecklenburgischen Staatstheaters – Die Musiksammlung der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern vervollständigt ihren Flotow-Bestand (M. Roner)

Rezensionen

53 Schütz-Jahrbuch 2025, hrsg. von Michael Meyer und der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (M. Olschewski)

58 Irmlind Capelle: Albert Lortzing. Eine Annäherung in 77 biografischen Stationen (P. Sühring)

61 Franz Liszt: Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie, hrsg. von Bettina Berlingoff-Eichler (C. Dammann)

63 „Alles Nähere mündlich!" Briefwechsel Anton Webern und Minna Webern – Hildegard Jone und Josef Humplik (1926–1949), hrsg. von Barbara Schingnitz (U. Scheideler)

65 Volker Helbing: György Ligetis Violinkonzert. Konzeption, Schaffensprozess und (syn)ästhetische Welt. Analyse und Skizzenforschung (U. Scheideler)

67 Ingolf Kern, Manuel Brug und Kitty Kahane: Ab heute bin ich Menahem. Die Lebensreise des Pianisten Max Pressler (H. Gerberding)

68 Tomi Mäkelä: Sichtbare, denkbare und hörbare Töne. Inszeniertes Musikgeschehen im Tonfilm zwischen *The Jazz Singer* und *Anora* (M. Williams)

71 Wolfgang Zechner: Völlig schwerelos. Glanz und Elend der deutschsprachigen Popmusik in 99 Songs (1956–1999) (C. Richter-Ibáñez)

73 Lisa Schön: Musikhören mit Demenz. Fallstudien – Wirkungen – Anwendungen (H. Gerberding)